



ipsee
nembro



sonzogni



Esame di Maturità

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5[^]B

INDIRIZZO: ENOGASTRONOMIA e OSPITALITA' ALBERGHIERA
Percorso Sala e Vendita

SOMMARIO

1. L'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA NELL'ORDINAMENTO DELL'ISTRUZIONE PROFESSIONALE

2. DECLINAZIONE DELL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA E PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Declinazione dell'indirizzo e quadro orario della classe

2.2 Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica

2.3 Presentazione della classe

2.3.1 Storia del triennio conclusivo del corso di studi

2.3.2 Frequenza

2.3.3 Aspetti comportamentali e relazionali

2.3.4 Eventuali situazioni di criticità e interventi del c.d.c.

2.3.5 Bilancio relativo alle UDA svolte

2.3.6 Raggiungimento delle competenze previste dal profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)

3. BILANCIO RELATIVO ALLA PROGRAMMAZIONE DI CLASSE

3.1 UDA interdisciplinari svolti

3.2 Attività di ampliamento dell'offerta formativa

3.3 Educazione Civica

3.3.1 UDA di Educazione Civica

3.4 Formazione Scuola-Lavoro

3.5 Moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti

4. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

4.1 Prima Prova d'Esame

4.2 Seconda Prova d'Esame

4.3 Colloquio d'Esame

5. ALLEGATI e DOCUMENTI INTEGRATIVI

- Relazioni disciplinari
- Griglie di valutazione prima prova scritta
- Griglie di valutazione seconda prova scritta
- Griglie di valutazione colloquio orale

1. L'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA NELL'ORDINAMENTO DELL'ISTRUZIONE PROFESSIONALE

L'Istituto Professionale Statale a indirizzo "Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera" è un istituto formativo che si focalizza sulla preparazione di giovani studenti per intraprendere una carriera nel settore della ristorazione e dell'accoglienza turistica. Grazie ad un'integrazione tra istruzione generale e cultura professionale, gli studenti sono in grado di acquisire una solida base di conoscenze e competenze necessarie per ricoprire ruoli tecnici e operativi in vari ambiti ricettivi e ristorativi.

Il percorso formativo dura cinque anni. Il primo biennio, oltre ad assolvere l'obbligo scolastico, affronta lo studio di aspetti generali propri dell'area comune di tutti gli istituti superiori attraverso lo sviluppo degli assi culturali: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale. I primi due anni, inoltre, introducono l'allievo alle discipline caratterizzanti le diverse declinazioni del settore alberghiero. Il successivo triennio, invece, ha un'identità culturale, metodologica e professionale, che si riassume nel Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECuP) riportato nell'Allegato A del d.lgs. 61/201711. Tale profilo garantisce a ogni studente la crescita educativa, culturale e professionale, lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio e l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

L'Istituto promuove un approccio "per competenze" adottato trasversalmente nelle operazioni di organizzazione della didattica, di personalizzazione e di valutazione degli apprendimenti; la progettazione interdisciplinare del curriculum e dei percorsi formativi assume un ruolo centrale e gli assi culturali – e non i singoli insegnamenti – costituiscono, quindi, il riferimento per la definizione dei risultati (e dei contenuti) dell'apprendimento, che competono al Consiglio di classe. I percorsi sono modulati in Unità di apprendimento (UdA) per consentire una gestione flessibile e personalizzabile degli stessi. L'UdA, in particolare, è così definita: *"insieme autonomamente significativo di competenze, abilità e conoscenze in cui è organizzato il percorso formativo dello studente; costituisce il necessario riferimento per la valutazione, la certificazione e il riconoscimento dei crediti; parte da obiettivi formativi significativi e sviluppa appositi percorsi di metodo e di contenuto tramite i quali si valuta il livello delle conoscenze e delle abilità acquisite e la misura in cui lo studente ha maturato le competenze attese"*.

L'Istituto è infine impegnato a fornire un'educazione personalizzata e mirata agli studenti attraverso il Progetto Formativo Individualizzato (P.F.I.), un documento che ogni Consiglio di classe redige il primo anno di frequenza del percorso di istruzione professionale di ciascun alunno e aggiorna alla fine di ogni anno. Questo strumento è fondamentale per identificare i bisogni formativi di ogni studente, definire gli obiettivi individuali da perseguire durante il suo percorso di studi, raccogliere gli elementi valutativi e riconoscere i crediti acquisiti. Grazie a questo approccio, l'Istituto assicura che ogni studente abbia la possibilità di sviluppare le proprie competenze e raggiungere i propri obiettivi di apprendimento in modo efficace e professionalizzante.

2. DECLINAZIONE DELL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA E PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Declinazione dell'indirizzo e quadro orario della classe

Il nuovo ordinamento dell'istruzione professionale comprende tra gli undici indirizzi di studio elencati dall'articolo 3, comma 1, del d.lgs. 61/2017, quello dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera. L'indirizzo è caratterizzato da più profili di uscita da intendere come standard formativi riferiti a un insieme compiuto e riconoscibile di competenze, descritte secondo una prospettiva di validità e spendibilità nei molteplici contesti lavorativi dell'area e del settore economico-professionale di riferimento. Viene quindi meno la struttura del precedente ordinamento in indirizzi, articolazioni ed opzioni e si configura un profilo unitario all'interno del quale la scuola ha declinato e personalizzato quadri orari differenti in relazione alle vocazioni del territorio.

L'unitarietà del profilo assicura così la possibilità di corrispondere più efficacemente alle trasformazioni in atto nel sistema economico che potranno, all'interno di un quadro non rigidamente definito e quindi flessibile, trovare spazio per un'ideale rimodulazione e per la conseguente riconoscibilità delle necessarie competenze.

La declinazione dell'indirizzo e dei suoi profili unitari in percorsi formativi coerenti con le richieste del territorio e con le priorità indicate dalla Regione Lombardia nella propria programmazione si riferiscono ai settori economico-professionali indicati nel decreto del Ministro del lavoro e delle politiche sociali, di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, del 30 giugno 2015, pubblicato nella Gazzetta ufficiale del 20 luglio 2015, n. 166: SERVIZI TURISTICI e PRODUZIONI ALIMENTARI:

I - ATTIVITA' DEI SERVIZI DI ALLOGGIO E DI RISTORAZIONE I - 55 ALLOGGIO I - 56 ATTIVITÀ DEI SERVIZI DI RISTORAZIONE C - ATTIVITÀ MANIFATTURIERE C - 10 INDUSTRIE ALIMENTARI N - NOLEGGIO, AGENZIE DI VIAGGIO, SERVIZI DI SUPPORTO ALLE IMPRESE N - 79 ATTIVITÀ DEI SERVIZI DELLE AGENZIE DI VIAGGIO, DEI TOUR OPERATOR E SERVIZI DI PRENOTAZIONE E ATTIVITÀ CONNESSE CORRELAZIONE AI SETTORI ECONOMICO-PROFESSIONALI
--

La Scuola ha dunque progettato un quadro orario nelle classi del triennio con l'alternatività dei Laboratori di enogastronomia cucina, enogastronomia bar-sala e vendita, enogastronomia pasticceria e laboratorio di accoglienza turistica, che rispettano la declinazione nei settori di cucina, sala e vendita, pasticceria e accoglienza turistica.

La classe segue il percorso formativo di **Servizi di sala e vendita**, che privilegia determinate competenze comuni legate all'utilizzo di:

- tecniche di lavorazione nella produzione di servizi e prodotti enogastronomici;
- tecniche di comunicazione anche in lingua straniera;
- strategie per valorizzazione, promozione, vendita e produzione di prodotti tipici locali, nazionali ed internazionali;
- normative nazionali ed internazionali su sicurezza, trasparenza e tracciabilità;

- tecniche di conservazione, trasformazione e presentazione dei prodotti enogastronomici.

Nello specifico il percorso si professionalizza attraverso il percorso del laboratorio in progress dal 1° al 5° anno, conseguendo autonomia per:

- accoglienza clienti e cura di tutte le fasi relative al servizio in ristorante;
- proposte abbinamenti cibo-vino;
- conoscenza e uso delle attrezzature del bar;
- organizzazione di feste, banchetti, buffet etc.;
- individuazione e comprensione delle esigenze del cliente;
- strategie per il controllo di vari tipi di bevande sotto il profilo organolettico, merceologico, chimico-fisico, nutrizionale anche predisponendo liste coerenti con le esigenze e le necessità dietologiche del cliente.

Si riporta di seguito il quadro orario settimanale della classe.

QUADRO ORARIO "SERVIZI DI SALA E VENDITA"			
Materia	3[^]	4[^]	5[^]
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia, cittadinanza e costituzione	2	2	2
Lingua inglese	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione o Alternativa	1	1	1
totale ore settimanali dell'area comune	14	14	14
Scienza e cultura dell'alimentazione	5	4	4
Seconda lingua straniera	3	3	3
Lab. di servizi enogastronomici - settore sala e vendita	6	5	5
Lab. di servizi enogastronomici - settore cucina	/	2	2
Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva	4	4	4
totale ore settimanali dell'area di indirizzo	18	18	18
TOTALE ORE SETTIMANALI	32	32	32

2.2 Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica

Il Consiglio di classe è composto dai seguenti docenti (con indicazione relativa alla continuità didattica):

DOCENTE	DISCIPLINA	3 [^]	4 [^]	5 [^]
AMAGLIO CAROLINA	PROGETTI / POTENZIAMENTO, LINGUA INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA	X	X	X
BOMBARDIERI FLAVIO	SOSTEGNO, EDUCAZIONE CIVICA	X	X	X
GALDO FRANCESCO	SOSTEGNO, EDUCAZIONE CIVICA			X
GIULIANO STEFANIA	MATEMATICA, EDUCAZIONE CIVICA			X
LUCCHESI FEDERICO	SECONDA LINGUA STRANIERA - SPAGNOLO, EDUCAZIONE CIVICA	X	X	X
MORONI BARBARA	LABORATORIO DI SERVIZI ENOGASTRONOMICI - SETTORE CUCINA, EDUCAZIONE CIVICA		X	X
NARDIN MICHELA (C)	LABORATORIO DI SERVIZI ENOGASTRONOMICI - SETTORE SALA E VENDITA, EDUCAZIONE CIVICA			X
PANDOLFO DANTE	EDUCAZIONE CIVICA, RELIGIONE CATTOLICA			X
PANZERA ISABELLA	SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE, EDUCAZIONE CIVICA			X
SAVOLDI SILVIA	SECONDA LINGUA STRANIERA - FRANCESE, EDUCAZIONE CIVICA	X	X	X
SCANDALE GIUSEPPINA	SOSTEGNO, EDUCAZIONE CIVICA		X	X
SERPA AGOSTINO	EDUCAZIONE CIVICA, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			X
SORGENTE ANNA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, EDUCAZIONE CIVICA, STORIA			X
SPINELLI MANUELA	DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA, EDUCAZIONE CIVICA			X

Il Consiglio di classe, durante l'anno scolastico 2025/26, è stato coordinato dalla prof.ssa: NARDIN MICHELA

2.3 Presentazione della classe

2.3.1 Storia del triennio conclusivo del corso di studi

La classe è formata da 18 alunni:

- 8 maschi e 10 femmine;
- 2 alunni ripetenti;
- 3 nuovi inserimenti;
- 4 studenti BES/DSA;
- 2 studenti DVA.

2.3.2 Frequenza

Gli alunni effettivamente frequentanti sono 16. La maggior parte degli alunni proviene dalla classe 4B articolazione Sala e Vendita di questo Istituto. Nel corso dell'ultimo anno, il gruppo classe ha subito alcune modifiche nella composizione. Quest'anno si sono registrati 3 nuovi inserimenti: 2 studenti ripetenti, di cui uno proveniente dalla classe quarta alberghiero art. cucina che non ha mai frequentato, 1 studente proveniente da altro istituto alberghiero della provincia, 1 studente proveniente da percorsi di Istruzione e Formazione Professionale (IeFP). Nella classe sono presenti due studenti certificati ex legge 104/92 che seguono una programmazione riconducibile al PEI (approvato dal GLO). Uno con percorso C che ha frequentato solo nel periodo del primo trimestre dell'anno e una con percorso B. Inoltre sono presenti quattro alunni con pdp (DSA/BES). Due studenti, al momento della compilazione del documento, sono vicini al superamento del limite del monte ore di assenze. Ripetuti ritardi e alcune assenze strategiche di certi studenti sono stati registrati durante l'anno scolastico incidendo talvolta negativamente sul percorso formativo degli stessi.

2.3.3 Aspetti comportamentali e relazionali

Nel corso del triennio, il gruppo classe ha evidenziato una discreta evoluzione sotto il profilo comportamentale e relazionale. A partire dalla quarta classe in particolare si è osservato un progressivo miglioramento della situazione: gli alunni hanno mostrato una maggiore consapevolezza delle regole e delle conseguenze delle proprie azioni, e il clima in classe è diventato più sereno e collaborativo, tranne per due studenti che non fanno più parte della classe, per i quali in situazioni diverse sono stati presi i dovuti provvedimenti disciplinari. Nel corrente anno scolastico, il comportamento degli alunni risulta generalmente positivo nonostante tre studenti in particolare siano stati richiamati in momenti diversi con note disciplinari riguardo la mancata osservanza delle regole e del decoro nell'ambiente scolastico. Quasi tutti svolgono regolarmente i compiti assegnati e partecipano alle attività proposte. Anche se alcuni discenti si mostrano talvolta disattenti e svogliati durante le lezioni assumendo comportamenti non idonei allo svolgimento delle lezioni, l'attenzione complessiva è buona.

2.3.4 Eventuali situazioni di criticità e interventi del c.d.c.

Si registrano in particolare tre situazioni di criticità; due relative a motivi personali e familiari, una dovuta a svogliatezza e scarso impegno con conseguenti ridotti risultati. Si rilevano alcune difficoltà generalizzate in Matematica, Diritto ed Inglese, in particolare per quanto riguarda il consolidamento delle competenze di base e l'acquisizione di un metodo di studio efficace. Per far fronte a queste lacune, i docenti hanno attivato percorsi di recupero e potenziamento in itinere mirati al rinforzo delle

competenze fondamentali. Il cdc sta monitorando le diverse criticità degli studenti più fragili anche attraverso il dialogo con le famiglie e una psicologa che si sta occupando in particolare della situazione di uno di questi studenti. Il consiglio di classe ha inoltre prestato particolare attenzione agli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES), predisponendo misure di personalizzazione e individualizzazione del percorso didattico. La mancanza di continuità didattica nel triennio della maggioranza dei docenti componenti il cdc e le lacune pregresse di alcuni studenti in diverse discipline, non hanno permesso di instaurare un clima completo di fiducia e stabilità in questo anno scolastico e non hanno facilitato la costruzione di un metodo di lavoro particolarmente efficace da parte di alcuni professori; il recupero progressivo delle competenze da parte degli studenti è risultato quindi più lento e complesso del previsto.

2.3.5 Bilancio relativo alle UDA interdisciplinari svolte

Nel corso dell'anno scolastico, sono state realizzate due UDA interdisciplinari, che hanno coinvolto diverse discipline e favorito un approccio integrato e concreto all'apprendimento.

La prima UDA, svolta nel primo trimestre aveva come titolo "Convivere con la guerra". E' stata progettata come un percorso multidisciplinare volto a esplorare il fenomeno bellico non solo come evento storico, ma come condizione umana, sociale, economica, culturale e religiosa. L'obiettivo principale è stato quello di fornire agli studenti gli strumenti critici per comprendere i conflitti passati e presenti, orientando i propri comportamenti verso i valori di pace e convivenza civile sanciti dalle organizzazioni internazionali ONU e Nato.

La seconda UDA, svolta nel secondo pentamestre, aveva come titolo "Sani e sostenibili". L'attività ha avuto come obiettivo la riflessione su abitudini alimentari consapevoli e sul rispetto dell'ambiente attraverso le scelte quotidiane. Il compito di realtà conclusivo ha previsto la progettazione di menu sostenibili, promuovendo la collaborazione tra gli studenti in fase di progettazione ed esposizione.

2.3.6 Raggiungimento delle competenze previste dal profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)

Nel corso del triennio, il percorso formativo ha mirato al raggiungimento delle competenze previste dal Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente, come definito dalle Indicazioni Nazionali per gli istituti professionali del settore Servizi, indirizzo Enogastronomia Sala e Vendita.

In particolare:

Area linguistico-comunicativa: per quanto riguarda la lingua ITALIANA, il livello di acquisizione delle competenze si può definire eterogeneo: alcuni studenti mostrano ancora difficoltà soprattutto nella rielaborazione autonoma e nella produzione scritta; altri, invece, hanno raggiunto risultati molto più soddisfacenti e hanno acquisito una buona capacità di riflessione critica. Il livello di preparazione nella lingua INGLESE può essere considerato discreto. Un gruppo di studenti ha raggiunto un buon livello di competenze e conoscenze grazie a un impegno costante; un altro gruppo ha conseguito risultati sufficienti, talvolta condizionati da lacune pregresse e da uno studio non sempre regolare. Permangono alcune difficoltà, soprattutto nell'esposizione orale: diversi studenti tendono a limitarsi a contenuti essenziali e faticano ad approfondire in modo articolato gli argomenti o a stabilire collegamenti significativi tra

i diversi contenuti disciplinari. Solo un esiguo numero di discenti non ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti, a causa di gravi lacune pregresse, frequenza discontinua e scarso impegno. Nel complesso, è stato necessario stimolare costantemente gli studenti a uno studio più continuo e a una partecipazione più attiva, al fine di consolidare le conoscenze e sviluppare pienamente le competenze previste. Riguardo alle altre lingue straniere del percorso, FRANCESE e SPAGNOLO, il gruppo di studenti di francese ha raggiunto gli obiettivi minimi prefissati, soprattutto quelli relativi alla microlingua di settore. L'uso delle strutture linguistiche e grammaticali è risultato difficoltoso per qualche alunno che ha raggiunto livelli di correttezza accettabili soltanto se supportato dall'input dell'insegnante. Gli studenti del gruppo di spagnolo invece hanno portato a termine un raggiungimento delle competenze previste almeno sufficiente per la quasi totalità degli allievi. Si segnala tuttavia che pochi studenti hanno raggiunto un livello di competenze che andasse oltre tale soglia. La tendenza generale della classe è stata volta all'ottenimento dell'obiettivo minimo. Si segnala ad ogni modo che, seppure in numero limitato, alcuni alunni hanno raggiunto risultati buoni.

Area scientifico-tecnologica: alcuni studenti non sono riusciti ad acquisire gli obiettivi minimi disciplinari a causa di diffuse lacune pregresse e ad oggettive difficoltà in ambito logico/aritmetico, nonostante siano state messe in atto azioni di recupero in itinere in modalità in piccolo gruppo (peer tutoring), e individualizzate con la docente curricolare e/o la docente di sostegno.

Area storico-sociale: gli alunni hanno mostrato sufficiente consapevolezza dei valori costituzionali e delle dinamiche del mondo contemporaneo, riflettendo su temi legati alla cittadinanza attiva, alla legalità, all'etica del lavoro e alla sostenibilità ambientale.

Area professionale: gli studenti hanno acquisito competenze base tecnico-operative nel settore della sala/vendita, attraverso la didattica laboratoriale, le esperienze di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento), la partecipazione a progetti integrati con il territorio. In particolare, è stata sviluppata sufficientemente la capacità di predisporre prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela, anche in relazione a specifici regimi dietetici (vegetariani, vegani, celiaci, ecc.) e stili alimentari. Gli studenti hanno mostrato una discreta attenzione alla qualità del servizio se guidati dalla docente, alla sostenibilità ambientale e all'equilibrio nutrizionale, perseguendo obiettivi minimi di valorizzazione del territorio e promozione di abitudini alimentari sane e responsabili.

Competenze trasversali: gli studenti hanno maturato discrete capacità di lavorare in gruppo, risolvere problemi, prendere decisioni e assumere comportamenti responsabili nei contesti operativi.

Alla luce delle osservazioni emerse nel corso dell'ultimo anno, si ritiene che, nel complesso, la maggior parte degli studenti abbia raggiunto un livello discreto di padronanza delle competenze previste dal PECUP, in coerenza con il profilo professionale dell'indirizzo e con le esigenze del mondo del lavoro e della formazione post-secondaria.

3. BILANCIO RELATIVO ALLA PROGRAMMAZIONE DI CLASSE

3.1 UDA interdisciplinari svolte

Il Consiglio di Classe ha svolto le seguenti UDA interdisciplinari:

N. E TITOLO UDA	1 - CONVIVERE CON LA GUERRA
N. ORE SVOLTE	30
MATERIE COINVOLTE	CONTENUTI
Italiano	<p>Guerra e letteratura - analisi di testi letterari sul tema della guerra: "Alle fronde dei salici" e "Uomo del mio tempo" di Salvatore Quasimodo; "Veglia", "Soldati" e "San Martino del Carso" di Giuseppe Ungaretti e "Shemà" di Primo Levi.</p> <p>Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi; mettere in relazione i testi letterari dei vari autori con il contesto storico-politico e culturale di riferimento; cogliere le relazioni tra forma e contenuto; svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo; sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.</p>
Storia	<p>Le guerre del '900 in Europa e La questione israelo-palestinese.</p> <p>Ricostruire i processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità; riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici; analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico. Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche.</p>
Inglese	<p>Main facts related to World War II</p> <p>Identify and describe the main historical events concerning World War II, including its causes, major battles, key figures, and consequences.</p>
Francese	<p>La France pendant la Seconde Guerre mondiale. Le Général De Gaulle et son appel à la nation du 18 juin 1940. Les hommes de la résistance française (lettres des soldats). Le rationnement en France de 1939 à 1949, le problème de la nourriture et le marché noir. Analyse d'une carte de rationnement et de la liste des produits limités.</p> <p>Discuter de l'engagement politique; comprendre le contexte historique dans lequel un document est produit; découvrir différents visages de la résistance; analyser une lettre et un article de journal.</p>
Spagnolo	<p>El siglo XX en España; La guerra civil española; Guernica</p> <p>Entender la situación de España en el siglo XX; hablar de las causas y eventos principales de la guerra civil; hablar de la obra Guernica de Picasso como símbolo contra la violencia.</p>
Diritto e	Le organizzazioni internazionali: l'ONU, la Nato.

Tecniche Amm.ve	Analizzare fatti storici e fatti d'attualità in modo critico.
Scienza Alimenti	Alimentazione dei soldati dalla prima guerra mondiale ai tempi nostri: il rancio e la razione K. Malattie da carenza di nutrienti Analizzare i fatti storici per comprendere i cambiamenti nell'alimentazione dei soldati; saper mettere in relazione le carenze alimentari con le varie patologie; saper proporre una dieta per prevenire la carenza di nutrienti.
Irc	Il ruolo della religione nella guerra. Papa Giovanni XXIII: la "Pacem in terris" e la minaccia nucleare. Individuare il nesso tra religione e promozione della pace; affrontare la lettura di testi del magistero cattolico sulla guerra e individuarne gli elementi per interpretare la situazione attuale.
COMPITO AUTENTICO DI REALTÀ	Gli studenti, suddivisi in piccoli gruppi, realizzeranno poster, cartelloni o manufatti utilizzando materiali di riciclo. I prodotti creati dovranno essere coerenti con il percorso dell'UDA interdisciplinare e rappresentare in modo creativo i contenuti affrontati nelle diverse discipline.

N. E TITOLO UDA	2 - SANI E SOSTENIBILI
N. ORE SVOLTE	47
MATERIE COINVOLTE	CONTENUTI
Italiano	Il rapporto con la natura e con sé stessi: lo stupore (Pirandello, Ciaula scopre la luna); il presagio (Svevo, La profezia di un'apocalisse cosmica); il male di vivere (in diversi autori Montale.../ opzionale). Individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme; sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.
Storia	Il Mondo di oggi: La Globalizzazione Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento; essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale; essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio, le sue caratteristiche geomorfologiche e le sue trasformazioni nel tempo.
Inglese	Healthy eating; Organic food/GMOs; Sustainable lifestyle Understand the importance of the choice of ingredients, for the quality of the dish and for the environment; become aware of the impact of eating on the environment.
Francese	L'alimentation du sportif; l'alimentation de la femme enceinte; l'alimentation de l'adolescent; les troubles du comportement alimentaire; Une alimentation plus durable est-elle possible? Conseiller un régime spécial; argumenter à propos de la possibilité d'une

	alimentation plus durable.
Spagnolo	<p>Slow food: la comida lenta y vida sana; Productos sostenibles y kilómetro cero; La dieta equilibrada; Alergias e intolerancias; El desperdicio alimentario</p> <p>Conocer y clasificar los alimentos más saludables; hablar de la sustentabilidad y de productos sostenibles; elaborar dietas específicas y saludables.</p>
Matematica	<p>Il grafico di una funzione e le sue proprietà</p> <p>Saper "leggere" il grafico di una funzione individuandone le proprietà che la caratterizzano, con particolare riferimento a funzioni che modellizzano l'andamento di situazioni concrete (es: curva glicemica, crescita batterica, colesterolo in situazioni fisiche particolari).</p>
Diritto e Tecniche Amm.ve	<p>I marchi di qualità</p> <p>Elaborare un'offerta di prodotti e servizi enogastronomici atti a promuovere uno stile di vita equilibrato dal punto di vista nutrizionale e sostenibile dal punto di vista ambientale.</p>
Scienza Alimenti	<p>Alimentazione equilibrata per persone con esigenze nutrizionali specifiche; la doppia piramide: alimentare e ambientale; linee Guida alimentari: linea guida N13; sostenibilità delle diete, tutti possiamo contribuire.</p> <p>Saper formulare una semplice dieta equilibrata; elencare e argomentare le linee guida per una sana alimentazione, in particolare la linea guida N13.</p>
Laboratorio Enogastronomia	<p>Cucina sana ed equilibrata; menu adatti a soggetti con determinate patologie.</p> <p>Saper formulare delle proposte gastronomiche per una sana alimentazione, anche in presenza di determinate patologie.</p>
Laboratorio Sala E Vendita	<p>Quali sono e l'importanza dei vini PIWI nel contesto della viticoltura biologica, biodinamica, della sostenibilità e del rispetto della natura; da dove vengono i vitigni PIWI e come nascono.</p> <p>Saper descrivere ed abbinare un vino PIWI ai piatti sani e sostenibili proposti.</p>
Scienze Motorie	<p>Saper utilizzare le varie tecniche espressivo-comunicative in lavori individuali o di gruppo. Saper conoscere il valore della corporeità e le potenzialità del movimento del proprio corpo per impostare il proprio benessere individuale nella quotidianità.</p> <p>Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette per il benessere quotidiano.</p>
Irc	<p>La conversione ecologica e la spiritualità della natura.</p> <p>Saper affrontare la lettura di testi classici della spiritualità della natura e della relazione provenienti da diverse tradizioni religiose. Elaborare un pensiero critico sui modelli di sviluppo.</p>

COMPITO AUTENTICO DI REALTÀ	Gli studenti, suddivisi dai docenti in gruppi di lavoro (ciascun gruppo composto da 4 persone), dovranno creare una presentazione in Canva o powerpoint e proporre un MENU DI 3 PORTATE (PRIMO, SECONDO CON CONTORNO, DOLCE) per un cliente con esigenze nutrizionali specifiche (diabete, obesità, allergie, culturale, etc) che sia sano, sostenibile ed equilibrato che si colleghi infine IN ABBINAMENTO con le caratteristiche dei vini PIWI, motivando le scelte effettuate.
------------------------------------	--

3.2 Attività di ampliamento dell'offerta formativa

La classe ha svolto le seguenti attività di ampliamento dell'offerta formativa:

Progetti e Manifestazioni culturali		
Attività	Data	Discipline coinvolte
Visione film "Quando Hitler rubò il coniglio rosa"	12/09/2025	Italiano, storia, ed. civica
Proiezione film "Striplife" - Teatro Modernissimo	27/10/2025	Italiano, storia, ed. civica
Spettacolo teatrale "Molestamente" - Teatro Modernissimo	24/11/2025	Italiano, storia, ed. civica
Partecipazione Fiera orientamento Bergamo	28/11/2025	Lab. Sala e vendita, Lab. enogastronomia
Webinar Aibes: meet our future	11/12/2025	Lab. Sala e vendita
Visione film "Anna Frank - la mia migliore amica"	09/01/2026	Italiano, storia, ed. civica
Viaggio della Memoria 2026 - Visita guidata online Auschwitz-Birkenau	26/01/2026	Italiano, storia, ed. civica
Visione film "la voce di Hindi Rajab"	05/02/2026	Italiano, storia
Spettacolo teatrale "Bartali" - Teatro Modernissimo	17/03/2026	Italiano, storia, ed. civica
Proiezione film "Io spero Paradiso" - Teatro Modernissimo	22/5/2026	Italiano, storia, ed. civica
Incontri con esperti		
Attività	Data	Discipline coinvolte
Adecco - agenzia del lavoro	22/04/2026	Diritto e Tecniche Amm.ve

Slow food - buono, pulito, giusto	04/05/2026	Lab. sala e vendita, Lab. enogastronomia, ed. civica
Università di Bergamo - podcast narrativo	27-28-29/04/2026	Lab. sala e vendita, italiano
Uscite didattiche		
Attività	Data	N. alunni partecipanti
Visita al Vittoriale degli italiani	27/03/2026	13

3.3 Educazione Civica

Il curricolo di Educazione Civica d'Istituto, aggiornato con le novità contenute nella legge n.92 del 20 agosto 2019 ed in coerenza con Linee Guida del D.M. n. 35 del 22 giugno 2020 e del recente D.M. n. 183 del 7 settembre 2024, ha contribuito al raggiungimento del profilo d'uscita del tecnico della ristorazione e dell'ospitalità alberghiera sia con il fine di proseguire gli studi sia con quello dell'ingresso nel mondo del lavoro. In particolare, i nuclei concettuali trasversali ed interdisciplinari che sono previsti al suo interno sono:

1. Costituzione;
2. Sviluppo economico e sostenibilità;
3. Cittadinanza digitale.

Tali nuclei sono declinati in competenze secondo la seguente tabella:

<i>Nucleo concettuale: COSTITUZIONE</i>
Competenza n. 1 Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.
Competenza n. 2 Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali
Competenza n. 3 Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
<i>Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</i>
Competenza n. 4 Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.
Competenza n. 5 Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.
Competenza n. 6 Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.

Competenza n. 7 Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
Competenza n. 8 Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.
Competenza n. 9 Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.
Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE
Competenza n. 10 Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.
Competenza n. 11 Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
Competenza n. 12 Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

Tali competenze, possono essere a loro volta declinate in obiettivi di apprendimento che possono ulteriormente essere graduati dai consigli di classe per anno di corso e realizzati attraverso una didattica per unità di apprendimento coerente con l'età degli studenti, il curriculum specifico del corso e la sua progressione nelle diverse annualità. L'insegnamento di educazione civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali previste dal D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122 e l'attribuzione del voto scaturisce dalla proposta del coordinatore partendo da quell'insieme di comportamenti nei quali si riflette l'acquisizione di conoscenze e abilità e il consolidamento di attitudini, oltre che di valori civici positivi. I criteri di valutazione sono deliberati dal Collegio dei docenti e inseriti nel PTOF.

3.3.1 UDA di Educazione Civica

Le UDA svolte di Educazione Civica sono:

COMPETENZE	ATTIVITA'	N. ORE I PERIODO	N. ORE II PERIODO
Nucleo concettuale: COSTITUZIONE			
Comp. n. 1	La legalità Teatro Luna Gnac	3	5
Comp. n. 2	I genocidi di ieri e di oggi		5
Comp. n. 3	Regolamento disciplinare, utilizzo RE, regolamento laboratori e d'Istituto, visione film con relativa valutazione	7	
Comp. n. 4	La responsabilità civile ed il risarcimento dei danni (Diritto) Sicurezza: Percorso evacuazione e individuazione figure alunni	1	2
Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'			
Comp. n. 6	Le aziende a Km0 e i Gruppi di Acquisto Solidale (Diritto) Doppia piramide alimentare e ambientale (Scienze dell'alimentazione)	2	2
Comp. n. 8	Il sistema previdenziale (Diritto) La busta paga (Diritto)		4

Comp. n. 9	La contraffazione dei prodotti alimentari (Scienze dell'alimentazione)		2
------------	---	--	---

Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE

Comp. n. 11	Il web marketing (Diritto)		2
-------------	----------------------------	--	---

TOTALE ORE 35

3.4 Formazione Scuola-Lavoro

Secondo quanto previsto dall'O.M. 54 del 26 marzo 2026 (art. 3, comma 1iii) sono ammessi a sostenere l'Esame di Maturità gli studenti che hanno svolto la Formazione Scuola-Lavoro secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio. I percorsi concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico (art. 11, comma 6).

Nell'Ordinanza, all'articolo 22, comma 2, si esplicita inoltre che il candidato nel corso del colloquio dell'Esame di Maturità *"analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato."*

Per la validità del percorso le attività devono corrispondere ad almeno tre quarti del monte ore complessivo previsto dal percorso di studi degli Istituti Professionali (210 ore), come indicato nel D.M. 226 del 12 novembre 2024. Le ore svolte da ciascuno studente si possono evincere dal Curriculum.

3.5 Moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti

La "Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sui percorsi per il successo scolastico" adottata il 28 novembre 2022 insieme alle Linee Guida dell'orientamento pubblicate con DM 328 del 22/12/2022 hanno disegnato nuove priorità di intervento per il perseguimento del successo scolastico di tutti gli studenti con particolare riguardo al continuo orientamento e ri-orientamento rispetto alle scelte formative, alle attività lavorative, alla vita sociale.

Attraverso le innovazioni del sistema scolastico previste dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), l'Istituto ha attivato a partire dallo scorso anno scolastico dei moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, nelle classi. Questi moduli non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre, bensì sono uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale.

La classe ha svolto per il corrente anno scolastico i seguenti moduli curriculari di orientamento:

Modulo di orientamento	Azioni	N. ore
PROGETTO ACCOGLIENZA	REGOLAMENTI DELL'ISTITUTO	2
PROGETTO ACCOGLIENZA	LA RAPPRESENTANZA A SCUOLA	1
SICUREZZA	LA SICUREZZA A SCUOLA: PROVA EVACUAZIONE	1
PROGETTO ACCOGLIENZA	REGOLAMENTO ISTITUTO CIRCOLARE 138	1
ORIENTAMENTO IN USCITA	WEBINAR AIBES: MEETS OUR FUTURE	2
ORIENTAMENTO IN USCITA	FIERA BERGAMO - ORIENTA TALENTI	6
ORIENTAMENTO IN USCITA	ADECCO - ORIENTAMENTO POST DIPLOMA	2
ORIENTAMENTO IN USCITA	COMPILAZIONE PIATTAFORMA UNICA	2
ORIENTAMENTO IN USCITA	OPEN DAY - ITS ACADEMY	2
ORIENTAMENTO IN USCITA	SLOW FOOD - INCONTRO CON ESPERTO	2
ORIENTAMENTO IN USCITA	UNIVERSITA' DI BERGAMO - NARRATIVE PODCASTING	15

TOTALE ORE 36

4. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

4.1 Prima Prova d'Esame

Ai sensi dell'art. 19 del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato (art. 19 dell'O.M. 54 del 26 marzo 2026).

Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento della Prima Prova d'Esame, ha programmato la seguente simulazione:

Data di somministrazione	09/04/2026
Durata in ore	6 ore

Durante la simulazione gli studenti hanno potuto utilizzare i seguenti strumenti:

- dizionario della lingua italiana

Gli alunni DSA e BES hanno usufruito delle misure compensative previste nel loro PDP. La studentessa con disabilità con percorso B, invece, non ha svolto la prova equipollente.

4.2 Seconda Prova d'Esame

Secondo quanto stabilito nell'O.M. 54 del 26 marzo 2026 all'art. 20, negli istituti professionali la seconda prova non verte su discipline, ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. Pertanto è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento", che indica:

- a) la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m. 15 giugno 2022, n. 164);
- b) il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, cui la prova dovrà riferirsi.

Con riferimento alla prova, le commissioni declinano le indicazioni ministeriali in relazione allo specifico percorso formativo attivato (o agli specifici percorsi attivati) dall'istituzione scolastica, con riguardo al codice ATECO, in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa e tenendo conto della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto.

Secondo quindi quanto precisato nel quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m. 15 giugno 2022, n. 164) la prova richiede al candidato, da un lato, capacità di analisi, di scelta e di soluzione con riferimento alle filiere dell'Indirizzo; dall'altro, il conseguimento delle competenze professionali cui sono correlati i nuclei tematici fondamentali.

La prova potrà, pertanto, essere strutturata secondo una delle seguenti tipologie:

- **TIPOLOGIA A:** Analisi ed elaborazione di una tematica relativa al percorso professionale, anche sulla base di documenti, tabelle e dati.

- **TIPOLOGIA B:** Analisi e soluzione di problematiche in un contesto operativo riguardante l'area professionale (caso aziendale).
- **TIPOLOGIA C:** Individuazione e descrizione analitica delle fasi e delle modalità di realizzazione di un prodotto o di un servizio.
- **TIPOLOGIA D:** Elaborazione delle linee essenziali di un progetto finalizzato alla promozione del territorio e/o all'innovazione delle filiere di indirizzo.

La traccia sarà predisposta in modo da proporre temi, situazioni problematiche, progetti ecc. che consentano, in modo integrato, di accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese in esito all'indirizzo e quelle caratterizzanti lo specifico percorso.

La durata della prova è prevista di 6 ore, se trattasi solo di un elaborato scritto; fino a un massimo di 12 ore, se sia prevista una prova scritta con integrazione laboratoriale. In quest'ultimo caso, ferma restando l'unicità della prova, la Commissione d'esame, tenuto conto delle dotazioni logistiche e delle esigenze organizzative dell'Istituto, può riservarsi la possibilità di far svolgere la prova in due giorni per una eventuale integrazione di tipo laboratoriale, fornendo ai candidati le specifiche consegne all'inizio di ciascuna giornata d'esame. Pertanto, la Commissione può disporre la durata della prova scritta in 4 ore, tenuto presente che per l'integrazione laboratoriale del giorno successivo, al fine di garantire l'esecuzione individuale e la presenza dell'intera Commissione, si debba adottare un modello organizzativo "per turni" della durata massima di 8 ore.

Nuclei tematici fondamentali di indirizzo correlati alle competenze

1. Predisposizione di prodotti e/o servizi che abbiano come riferimento i bisogni, le attese e i profili dietetici e/o culturali del cliente, focalizzandosi, in particolare, sugli stili di alimentazione, sui contesti culturali e sui modelli di ospitalità.
2. Pianificazione e gestione di prodotti e/o di servizi, con particolare riguardo ai seguenti ambiti: identificazione delle risorse, valutazione dei mutamenti delle tendenze di acquisto e di consumo, controllo della qualità, ottimizzazione dei risultati, efficienza aziendale e sostenibilità ambientale.
3. Programmazione e attivazione degli interventi di messa in sicurezza nella lavorazione di prodotti e/o nell'allestimento di servizi: dalle procedure dei piani di autocontrollo all'implementazione della prevenzione dei rischi sul luogo di lavoro, alla connessione tra sicurezza, qualità e privacy.
4. Cultura della "Qualità totale" dei prodotti e/o dei servizi: come si esprime e si realizza nella valorizzazione delle tipicità e nell'integrazione con il territorio, nei marchi di qualità, nella digitalizzazione dei processi e nel sostegno all'innovazione.
5. Valorizzazione del "made in Italy", come area integrata tra individuazione dei prodotti di qualità, organizzazione ottimale dei processi produttivi e/o dei servizi, adozione di efficaci strategie di comunicazione e di commercializzazione.
6. Sviluppo delle attività e delle figure professionali tra tradizione e innovazione: diffusione della cultura di una sana e corretta alimentazione; introduzione di nuovi alimenti e/o di nuove tipologie di servizi; nuove tendenze del turismo e nuovi modelli di gestione aziendale.
7. Lettura e promozione del territorio, dalla corretta rilevazione delle sue risorse alla selezione di eventi rappresentativi delle sue specificità; adozione di tecniche efficaci per la pubblicizzazione degli eventi; valorizzazione di prodotti e servizi, che interconnettono ambiti culturali e professionali.
8. Ospitalità, intesa come spazio comunicativo del "customer care"; identificazione del target della clientela e offerta di prodotti e servizi per la soddisfazione e la fidelizzazione della clientela.

Obiettivi della prova

- Individuare le tematiche e/o le problematiche di riferimento nel testo proposto o nella situazione operativa descritta o nel progetto assegnato.
- Elaborare, in maniera motivata e articolata, proposte funzionali alla trattazione della tematica o alla soluzione del caso o alla costruzione del progetto.
- Utilizzare strumenti teorici e/o operativi nello sviluppo dell'elaborato o nella realizzazione e promozione di prodotti e/o servizi, formulando anche proposte innovative.
- Saper argomentare e collegare conoscenze e abilità nell'elaborazione di tematiche o nella realizzazione e presentazione di prodotti e servizi, fornendo le motivazioni delle scelte operate.

- Possedere adeguate e corrette conoscenze della strumentazione tecnologica, dei quadri storico - culturali e di quelli normativi di riferimento delle filiere, ove questi siano richiesti.

Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento della Seconda Prova d'Esame, ha predisposto la seguente simulazione:

PROVA N. 1

Data di somministrazione	13/05/2026
Durata in ore	6
Modalità di somministrazione	Teorica
Nucleo/i fondante/i	4
Tipologia prova	C
Si è svolta la parte pratica?	NO

Durante la simulazione gli studenti usufruiranno dei seguenti strumenti:

- dizionario della lingua italiana

Gli alunni DSA e BES usufruiranno delle misure compensative previste nel loro PDP. La studentessa con disabilità con percorso B, invece, sarà sottoposta ad una prova equipollente come previsto nel suo PEI.

4.3 Colloquio d'Esame

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017 e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Inoltre, nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Il colloquio, secondo l'art. 22 dell'O.M. 54 del 26 marzo 2026, ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, e prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Il candidato successivamente, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, espone le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro. Infine, il colloquio verifica le competenze di educazione civica.

La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzando soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare.

Il Consiglio di classe all'unanimità ha deciso di svolgere la simulazione del Colloquio d'Esame il giorno 4 giugno 2026. Due studenti della classe saranno estratti a sorte.

5. ALLEGATI e DOCUMENTI INTEGRATIVI

Sono parte integrante del presente documento:

- le relazioni finali di tutte le discipline;
- le griglie di valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio adottate dal Consiglio di classe;
- le griglie di valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio adottate dal Consiglio di classe per gli alunni con DSA.

Alla fine delle attività scolastiche, in sede di scrutinio, verranno allegati in modalità cartacea e/o digitale i seguenti documenti:

- Verbale dello scrutinio finale del Consiglio di classe;
- Documenti degli alunni con Bisogni Educativi Speciali-BES;
- P.F.I.;
- Testi delle simulazioni svolte;
- Curriculum dello studente (visionabile online).

Si allegano infine, come parte riservata del documento del Consiglio di Classe, la relazione, le griglie di valutazione e le prove equipollenti degli alunni con disabilità dei percorsi B e C.

DOCENTE: prof.ssa Carolina Amaglio**DISCIPLINA: Lingua Inglese**

1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha mantenuto, nel complesso, un comportamento corretto e rispettoso, sia nei confronti del docente sia nelle relazioni tra pari. Gli studenti hanno dimostrato una buona predisposizione al dialogo educativo e un atteggiamento generalmente collaborativo, contribuendo a creare un clima positivo e favorevole all'apprendimento.

La partecipazione alle attività didattiche non è sempre risultata spontanea: spesso gli alunni necessitano di essere sollecitati e guidati per intervenire e prendere parte in modo più attivo alle lezioni. Si segnala inoltre che due studenti, pur regolarmente iscritti, non hanno partecipato in modo significativo al dialogo educativo, mentre un discreto numero ha evidenziato una frequenza irregolare, con ritardi e assenze che hanno inciso sul percorso formativo. In alcuni casi si è riscontrata anche una certa discontinuità nel rispetto delle consegne.

- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**

La programmazione iniziale è stata svolta in modo abbastanza regolare, pur subendo alcune piccole rimodulazioni nel corso dell'anno. Tali adattamenti si sono resi necessari sia a causa di ore di lezione non effettuate per attività scolastiche concomitanti, sia per rispondere in modo più efficace ai bisogni formativi della classe e favorire collegamenti interdisciplinari, anche in vista dell'Esame di Maturità.

Le Unità di Apprendimento (UDA) sono state sviluppate attraverso un approccio prevalentemente guidato, volto a stimolare la partecipazione e a sostenere gli studenti nel processo di acquisizione delle competenze. Il docente ha accompagnato costantemente gli alunni nella costruzione di un metodo di studio più strutturato e consapevole, proponendo attività finalizzate a favorire l'organizzazione dei contenuti e il collegamento tra gli argomenti trattati.

- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Nel complesso, il livello di preparazione della classe può essere considerato discreto. Un gruppo di studenti ha raggiunto un buon livello di competenze e conoscenze grazie a un impegno costante; un altro gruppo ha conseguito risultati sufficienti, talvolta condizionati da lacune pregresse e da uno studio non sempre regolare.

Permangono alcune difficoltà, soprattutto nell'esposizione orale: diversi studenti tendono a limitarsi a contenuti essenziali e faticano ad approfondire in modo articolato gli argomenti o a stabilire collegamenti significativi tra i diversi contenuti disciplinari.

Solo un esiguo numero di discenti non ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti, a causa di gravi lacune pregresse, frequenza discontinua e scarso impegno. Nel complesso, è stato necessario stimolare costantemente gli studenti a uno studio più continuo e a una partecipazione più attiva, al fine di consolidare le conoscenze e sviluppare pienamente le competenze previste.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	1. Sustainability and Critical Thinking for Lifelong Learning and Professional Growth
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● Revision work ● The Passive Voice (active to passive voice) ● Developing self evaluation/ critical thinking with reading and literature ● "1984" Plot, analysis and themes ● Totalitarianism ● Utopia and dystopia ● George Orwell: life and work ● WW2
N. ore	28
Periodo (mese/i)	Settembre, ottobre, novembre, dicembre
Compito di realtà	Teacher for a day with multimedia presentation (in couples): 1984 (Orwell - basic information about his life/works, background information about 1984, description/resume of a chapter, theme/s of the chapters, your opinion)

N. e titolo UDA	3. OUR HERITAGE
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● Animal Farm: analysis of the work. ● Russian Revolution ● Food systems: sustainable FS vs industrial FS ● Sustainable food and organic food ● Organic food & GMOs ● Slow Food and 0 KM Food ● Nutrients ● Healthy eating and a healthy lifestyle ● The food pyramid and food groups ● Healthy eating: the Mediterranean diet and alternative diets (Vegan Vegetarian, Raw diet, Macrobiotic) ● Allergies and intolerances
N. ore	30
Periodo (mese/i)	Gennaio, febbraio, marzo, aprile
Compito di realtà	<ul style="list-style-type: none"> ● Multimedia presentation (PPT, Canva): definition of <i>organic food</i> and <i>GMOs</i>; explanation of the concept of <i>healthy eating</i>; analysis of 3 advantages and 3 disadvantages of organic food and GMOs;

	<p>one slide dedicated to the connection between <i>healthy eating</i> and the consumption of organic food and GMOs.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multimedia presentation (PPT, Canva) articolata nei seguenti contenuti: Food systems (definition; sustainability; food production and consumption; reference to Slow Food); Nutrients (definition; carbohydrates, proteins, fats, vitamins and minerals; functions and diagram); A diet (overview of different diets studied; focus on one diet such as the Mediterranean diet with main features, typical foods and health benefits); Food pyramid or diagram of the chosen diet (recommended and limited foods); Pros and cons of the selected diet; Health (choice between a diet-related disease such as coeliac disease or an overview of food allergies and intolerances, including causes, symptoms and relation to diet).
--	--

N. e titolo UDA	3 Promoting Professional Competences through Traceability and Food Safety
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Food waste reduction • Food poisoning and food contamination. A closer look at microbes • Safe food storage and handling • Handling food safely
N. ore	12
Periodo (mese/i)	maggio
Compito di realtà	Riflessione sul tema del <i>food waste reduction</i> : sensibilizzazione rispetto allo spreco alimentare strategie per limitarlo. Possibili azioni personali e professionali da adottare

3. Metodi *(i metodi adottati sono crocettati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(gli strumenti e le attrezzature didattiche impiegate sono crocettate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico/Classroom
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input checked="" type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input checked="" type="checkbox"/>	altro: effettuazione consegne assegnate

Valutazione di prodotto

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 3 (16% sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 0 (0 % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		X
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

DOCENTE: prof.ssa GIULIANO STEFANIA**DISCIPLINA: MATEMATICA****1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe ha mantenuto nel corso del corrente anno scolastico un atteggiamento sufficientemente positivo nei confronti della disciplina, seppur non sempre partecipato da parte di tutti i suoi componenti. Alcuni infatti hanno faticato a mantenere la concentrazione e a focalizzarsi sul compito, se non in seguito a sollecitazioni e richiami continui all'attenzione da parte della docente. Dal punto di vista prettamente didattico, la classe appare divisa in due gruppi distinti per motivazione e impegno. Un gruppo ha dimostrato un giusto livello di scolarizzazione manifestando interesse verso le attività proposte, portando sempre a termine il compito assegnato, prendendo appunti e intervenendo durante le lezioni per chiedere chiarimenti o esprimere opinioni pertinenti. Ciò ha consentito a questi studenti di conseguire risultati complessivi buoni o soddisfacenti. L'altra parte della classe ha partecipato passivamente alle attività proposte a lezione e ha prestato scarso impegno a casa, con ripercussioni negative sui risultati finali e il mancato raggiungimento delle competenze previste nelle UDA. Va comunque precisato che, alcuni studenti non sono riusciti ad acquisire gli obiettivi minimi disciplinari a causa di diffuse lacune pregresse e ad oggettive difficoltà in ambito logico/aritmetico, nonostante siano state messe in atto azioni di recupero in itinere in modalità in piccolo gruppo (peer tutoring), e individualizzate con la docente curricolare e/o la docente di sostegno.

Per quanto riguarda la programmazione disciplinare, non è stato possibile portare a termine i contenuti dell'Uda 3 per una serie di motivazioni quali, la frequente sovrapposizione con le lezioni disciplinari di festività, di attività di orientamento, di interventi di esperti esterni e di uscite didattiche. Non meno rilevante è stata la constatazione di diffuse lacune pregresse, da cui la scelta di dedicare un numero cospicuo di ore ad attività di recupero in itinere e di potenziamento di prerequisiti essenziali per i contenuti che sono stati affrontati nel corso dell'anno.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	1. RIPASSO: Studio di funzioni dal dominio ai limiti e asintoti, con grafico approssimato
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso calcolo algebrico (prerequisito indispensabile per poter affrontare lo studio di funzione): equazioni e disequazioni intere e fratte di primo grado; equazioni e disequazioni di secondo grado intere e fratte. Equazioni e disequazioni intere di grado superiore al secondo riconducibili, mediante scomposizione, alla risoluzione di equazioni e/o disequazioni di primo o secondo grado. • Concetto di funzione e definizioni correlate; classificazione di una funzione (razionali o irrazionale, intera o fratta). • Determinare le informazioni che seguono dall'espressione analitica di una funzione o dal suo grafico: dominio; coordinate degli eventuali punti di intersezione del grafico con gli assi; segno; eventuali simmetrie (funzione pari, funzione dispari, funzione né pari né dispari); calcolo dei limiti (algebra dei limiti e F.I. $+\infty - \infty$, $\frac{\infty}{\infty}$, $\frac{0}{0}$), eventuali asintoti (verticali, orizzontali, obliqui). • Continuità e discontinuità di una funzione, tralasciando la definizione dei diversi tipi di punti di discontinuità • Riconoscere gli eventuali punti di discontinuità di una funzione a partire dal grafico • Grafico approssimato di una funzione
N. ore	39 h (+ 10 h per verifiche scritte e orali)
Periodo (mese/i)	Settembre, Ottobre, Novembre, Dicembre, Gennaio, Febbraio
Compito di realtà	////////

N. e titolo UDA	2. DERIVATE
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di derivata e il suo significato geometrico • Relazione tra derivabilità e continuità di una funzione in un punto. • Saper applicare la definizione per calcolare la derivata di una funzione razionale intera o fratta in un punto di ascissa nota • Conoscere le regole di derivazione di alcune funzioni elementari e saperle applicare. • Conoscere le proprietà di linearità delle funzioni derivate e saperle applicare nel calcolo delle derivate. • Conoscere e saper applicare la regola di derivazione del prodotto, del quoziente di due funzioni e della funzione composta

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> Saper applicare il concetto di derivata prima per determinare l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto di ascissa assegnata.
N. ore	11h (di cui 2 ore per verifica sommativa)
Periodo (mese/i)	Febbraio - marzo
Compito di realtà	////////

N. e titolo UDA	3. MASSIMI, MINIMI E FLESSI DI UNA FUNZIONE – GRAFICO DI UNA FUNZIONE
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> Definizione di punti stazionari Definizione di massimi e minimi relativi e assoluti e dei punti di flesso a tangente orizzontale. La derivata prima per lo studio dell'andamento di una funzione (individuazione degli intervalli di monotonia) e il calcolo dei punti di massimo e minimo. Grafico di una funzione
N. ore	6 h effettuate alla data 30/04 Entro la fine dell'anno scolastico in corso previste ulteriori 7 h di lezione e 5 h per verifiche scritte e orali
Periodo (mese/i)	Aprile – maggio - giugno
Compito di realtà	//////////

NOTA:

UDA DISCIPLINARE N. 3 – non sono stati affrontati i seguenti contenuti:

- Concavità e punti di flesso.
- La derivata seconda per lo studio della concavità di una funzione e il calcolo dei punti di flesso.

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input checked="" type="checkbox"/>	altro: costruzione di schemi che elencano i passaggi successivi di un algoritmo

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	Dispense condivisi attraverso registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input checked="" type="checkbox"/>	altro: condivisione di appunti strutturati, esercizi svolti, link di video tutorial

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto (*croccettare secondo quanto svolto*)

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt...)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza (*croccettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: **6** /18 (circa il **33,3%** sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: **2** (circa il **33,3%** sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		X
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

DOCENTE: prof. Lucchese Federico**DISCIPLINA:** Spagnolo**1. Valutazione sulla classe****• Aspetti comportamentali e relazionali**

La classe 5B Gruppo Spagnolo, formata da 9 studenti, ha condotto nell'anno scolastico un percorso di apprendimento generalmente positivo. Le relazioni all'interno del gruppo classe sono state caratterizzate da un clima per lo più sereno e favorevole allo svolgimento delle lezioni, sebbene in più occasioni si sia ravvisato un atteggiamento di passività e superficialità. Gli alunni, quando richiamati a una partecipazione più attenta e attiva hanno risposto nella maggior parte delle occasioni in maniera responsabile. Il comportamento nei confronti del docente è stato generalmente rispettoso e si è instaurato un clima di fiducia reciproca.

• Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate

Lo svolgimento delle lezioni per lo più regolare e senza particolari interruzioni ha permesso che le UDA disciplinari programmate ad inizio anno scolastico e le UDA interdisciplinari progettate insieme al Consiglio di classe siano state svolte in modo regolare. Non ci sono state particolari necessità di spostamento degli argomenti predefiniti. Alcune limitate parti della programmazione per UDA sono state modificate od omesse per mancanza del tempo necessario allo svolgimento o in relazione alla concomitanza con le UDA interdisciplinari.

• Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA

La classe ha portato a termine un raggiungimento delle competenze previste almeno sufficiente per la quasi totalità degli allievi. Si segnala tuttavia che pochi studenti hanno raggiunto un livello di competenze che andasse oltre tale soglia. La tendenza generale della classe è stata volta all'ottenimento dell'obiettivo minimo. Si segnala ad ogni modo che, seppure in numero limitato, alcuni alunni hanno raggiunto risultati buoni.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	1: REVISIÓN Y CONSOLIDACIÓN
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• futuro simple, expresiones de futuro, futuro compuesto• ripasso preterito perfecto; contraste futuro simple/futuro compuesto• condicional simple y compuesto: morfología; usos del condicional• los usos del futuro simple y compuesto• expresar seguridad y probabilidad• el contraste condicional simple/compuesto• pedir y dar consejos• hipótesis y probabilidad• el neutro• la sidra• los cócteles• vinos de Jerez

	<ul style="list-style-type: none"> • adornos para cócteles • aguardientes y licores • la queimada
N. ore	30
Periodo (mese/i)	Settembre, ottobre, novembre, dicembre
Compito di realtà	Presentación de una bebida típica de España y de un maridaje ideal con una comida.

N. e titolo UDA	2: LA PROMOCIÓN
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • la promoción: marketing estratégico y marketing operativo • el universo foodie • el diseño de la carta • el menú engineering • la publicidad • el eslógan • el jingle • Hispanoamérica: población, lenguas, productos italianos conocido • arte y música de hispanoamérica • el mundo hispano: Hispanoamérica, situación lingüística / situación geográfica
N. ore	15
Periodo (mese/i)	Diciembre, gennaio, febbraio, marzo
Compito di realtà	Crea el análisis de mercado y una campaña de promoción para un producto o un establecimiento gastronómico.

N. e titolo UDA	3: MENÚ SOSTENIBLE
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • la carta y el menú • los tipos de menú • otros tipos de menú • clasificación y tiempos del menú • la atención al cliente • la atención a clientes con discapacidad • alergias, intolerancias, celiaquía • los alérgenos • dieta mediterránea y otras dietas • sustentabilidad y productos sostenibles • kilómetro cero y desperdicio alimentario
N. ore	12
Periodo (mese/i)	Marzo, aprile, maggio
Compito di realtà	Creación de un menú sostenible y apropiado para dietas específicas

N. e titolo UDA	4: El Siglo XX en España
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • El franquismo • La transición hacia la democracia • Las instituciones en España y la Constitución de 1978

N. ore	6
Periodo (mese/i)	Maggio, giugno
Compito di realtà	/

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input checked="" type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative

<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto (*crocettare secondo quanto svolto*)

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt...)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google (o applicazioni simili)
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza (*crocettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input checked="" type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: /

Risultati dell'attività di recupero:

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale

<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		X
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

DOCENTE: prof. MORONI BARBARA
DISCIPLINA: LAB. ENOG. CUCINA

1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe non sempre ha assunto comportamenti idonei allo svolgimento delle lezioni, mostrandosi a volte poco interessata agli argomenti proposti, anche se tutto sommato il clima in classe è stato sereno.

Tutte le UDA previste sono state svolte con un raggiungimento delle competenze ad un livello più che sufficiente.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	1- IL SISTEMA HACCP
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">- La sicurezza- Il sistema HACCP- Il piano di autocontrollo HACCP al ristorante- L'igiene nella ristorazione
N. ore	14
Periodo (mese/i)	SETTEMBRE/OTTOBRE
Compito di realtà	Analizzare i prodotti necessari alla realizzazione di un menu a base di pesce, trovare i rischi le misure correttive più idonee.

N. e titolo UDA	2- FILIERA ALIMENTARE E MADE IN ITALY
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">- Filiera agroalimentare- Tracciabilità di filiera alimentare- Filiera lunga e filiera corta (km 0)- La gestione degli acquisti- Tipologie di produzione e innovazione in cucina- Prodotti made in Italy nel mondo
N. ore	20
Periodo (mese/i)	NOVEMBRE-DICEMBRE-GENNAIO

Compito di realtà	Idealizzare due menu con portate uguali. utilizzando prodotti certificati, uno eseguito con metodi tradizionali e presentazione classica mentre l'altro eseguito con metodi di lavorazioni innovativi con
--------------------------	---

N. e titolo UDA	3- BANQUETING, CATERING, BUFFET E LE NUOVE TECNICHE
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Il catering - Il banqueting - Il servizio a buffet - Le nuove tecniche di catering e banqueting
N. ore	8
Periodo <i>(mese/i)</i>	MARZO-APRILE
Compito di realtà	Organizzare un banchetto cerimoniale e redigere il documento tecnico-operativo

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite

- laboratori
- palestra
- spazi all'aperto
- altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo
- altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati
- produzione elaborati (audio, video, ppt....)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
- test di valutazione fisica
- altro: ...

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
- autobiografie narrative
- rubriche valutative
- test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 1 (.... % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 0 (.... % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

- lezione frontale
- lezione dialogata e interattiva
- video lezione
- class-room
- ricerca e lettura individuale
- lavoro di gruppo
- simulazione
- conversazione in lingua straniera
- esercitazione pratica
- tutoring
- brainstorming
- problem solving
- cooperative learning
- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

ATTIVITÀ DI PRESENZA

NESSUNA

DOCENTE: prof.ssa NARDIN MICHELA
DISCIPLINA: LABORATORIO SALA E VENDITA

1. Valutazione sulla classe

● **Aspetti comportamentali e relazionali**

Il clima della classe è abbastanza positivo, sotto il profilo disciplinare, la classe ha evidenziato un comportamento complessivamente omogeneo. Non si sono registrati episodi di particolare gravità, tuttavia l'atteggiamento generale è stato caratterizzato da una frequente vivacità che ha talvolta reso difficoltosa la gestione del clima d'aula.

Nello specifico delle attività pratiche, si è riscontrata una tendenza al disordine operativo in laboratorio dovute in particolare alle diffuse lacune tecniche pregresse accertate; la cura delle postazioni e del servizio, il rispetto delle procedure di riordino (mise en place e sbarazzo) non sono sempre stati costanti, richiedendo continui richiami verbali da parte della docente. Dal punto di vista della partecipazione, il gruppo risulta scisso: una parte degli studenti ha dimostrato disinteresse e partecipazione passiva alla disciplina, limitandosi all'esecuzione del compito minimo richiesto.

Al contrario, un gruppo di allievi si è distinto per un buon impegno, dimostrando serietà, autonomia e una progressione positiva verso l'esame di maturità.

Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate

La programmazione prevista per l'anno scolastico è stata quasi totalmente svolta, pur con alcuni adattamenti temporali necessari per consolidare i prerequisiti carenti. A causa di alcuni periodi di assenza della docente dovuti prima a gravi problematiche familiari, poi alla partecipazione a progetto Erasmus/Pcto estero, sommati ad alcune attività di orientamento programmate per la classe durante le ore laboratoriali, la docente ha visto la necessità di concentrare le Unità di Apprendimento principalmente su:

- 1. Gestione avanzata del servizio di sala e bar:** focus sulle tecniche di servizio avanzate in sala e al bar.
- 2. Enologia e abbinamento cibo-vino:** studio di alcuni territori europei. Prove pratiche di abbinamento cibo/vino con ausilio di scheda tecnica.
- 3. Organizzazione di eventi e banqueting:** logistica del servizio.
- 4. Sicurezza e igiene (HACCP):** protocolli applicati al contesto operativo di quinta.
- 5. Marketing e territorio:** focus sulla valorizzazione dei prodotti a marchio del territorio italiano.

Anche il lavoro di compresenza di un'ora settimanale organizzato insieme alla docente di lingua inglese ha subito di conseguenza rallentamenti e qualche interruzione. Ciò nonostante la progettualità condivisa è stata sufficientemente realizzata.

Il percorso didattico è stato arricchito da simulazioni d'esame e analisi di casi studio reali nell'ultimo periodo dell'anno per preparare gli studenti alla seconda prova e al colloquio interdisciplinare.

Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA

Il livello di raggiungimento delle competenze è diversificato in linea con l'impegno profuso:

- **Competenze tecniche:** La maggior parte della classe ha acquisito le tecniche di servizio base, ma solo una parte ha raggiunto la padronanza necessaria per gestire situazioni di sala più complesse.
- **Competenze relazionali e comunicative:** Gli studenti più attivi hanno sviluppato una discreta capacità di interazione tra pari in laboratorio e con il cliente durante gli eventi esterni. Per gli altri, la competenza rimane a un livello base, condizionata dalla timidezza o dalla scarsa motivazione.
- **Competenze organizzative:** Questo è l'ambito di maggiore criticità. Sebbene gli obiettivi minimi siano stati raggiunti, la gestione degli spazi e la precisione nel lavoro di brigata necessitano ancora di supervisione per superare il disordine operativo rilevato.

In conclusione, la classe si presenta all'Esame di maturità con una preparazione globale sufficiente, punteggiata da eccellenze che si distinguono per spirito d'iniziativa.

2. UDA effettivamente svolte

N. 1 e titolo UDA	<i>IL VINO NEL MONDO</i>
Contenuti	● Caratteristiche dell'enografia estera; principi di enologia; principi di abbinamento cibo/vino; lessico e fraseologia di settore, anche in lingua straniera.
N. ore	7
Periodo (mese/i)	Tutto l'anno
Compito di realtà	Role Playing in attività di laboratorio, saper definire i parametri del vino e del cibo con l'ausilio della scheda di abbinamento.

N. 2 e titolo UDA	<i>RISTORAZIONE COLLETTIVA E CATERBANQUETING</i>
Contenuti	● Procedure di preparazione ed esecuzione del lavoro di sala in occasione di buffet, banchetti, eventi speciali; lessico e fraseologia di settore, anche in lingua straniera.
N. ore	25
Periodo (mese/i)	Tutto l'anno
Compito di realtà	Role Playing in attività esterne, eventi sul territorio.

N. 3 e titolo UDA	<i>MARKETING, QUALITA' E TERRITORIO</i>
--------------------------	---

Contenuti	● saper promuovere i prodotti tipici come valore aggiunto dell'attività enogastronomica; riconoscere le produzioni di qualità e valorizzare i prodotti di nicchia; simulare la definizione di menu e carte che soddisfino le esigenze di una specifica clientela e rispondano a criteri di economicità della gestione; individuare l'importanza delle produzioni locali come veicolo per la promozione del territorio; utilizzare il lessico e la fraseologia di settore, anche in lingua straniera.
N. ore	14
Periodo (mese/i)	Secondo pentamestre
Compito di realtà	Realizzazione di un sito offline del proprio ristorante.

N. 4 e titolo UDA	<i>LA CUCINA DI SALA</i>
Contenuti	● eseguire piatti alla lampada; effettuare porzionature con eleganza davanti al cliente; saper scegliere un corretto abbinamento con il piatto elaborato.
N. ore	7
Periodo (mese/i)	Maggio
Compito di realtà	Role playing in laboratorio, esecuzione di un piatto alla lampada con scelta abbinamento vino o bevanda o cocktail.

N. 5 e titolo UDA	<i>SICUREZZA E SOSTENIBILITA'</i>
Contenuti	● Ripasso dei principi di legislazione specifica di settore; igiene personale, dei prodotti, dei processi di lavoro e la pulizia dell'ambiente; influenza dei fenomeni fisici e chimici negli alimenti e nella produzione enogastronomica; norme di sicurezza sui luoghi di lavoro (D. Lgs.81/2008); la raccolta differenziata; lo spreco alimentare; l'inquinamento acustico.
N. ore	17
Periodo (mese/i)	Primo trimestre
Compito di realtà	In laboratorio: role playing ricerca ed individuazione della segnaletica di sicurezza, rispetto ed applicazione delle norme apprese a lezione. Simulazione situazione di pericolo. Gestione della raccolta differenziata.

N. 6 e titolo UDA	<i>I COCKTAILS E LA MISCELAZIONE ALL'AMERICANA</i>
Contenuti	● Classificazione delle bevande alcoliche; attrezzature per la miscelazione di bevande alcoliche; tecniche di base di miscelazione e preparazione di alcuni cocktail; lessico e fraseologia di settore anche in lingua straniera.
N. ore	7
Periodo (mese/i)	Tutto l'anno

Compito di realtà	Role playing in laboratorio, realizzazione cocktails con tecnica americana.
--------------------------	---

N. 7 e titolo UDA	LA CAFFETTERIA AVANZATA
Contenuti	● Identificare i possibili ambiti di consumo dei prodotti e servizi enogastronomici e di ospitalità alberghiera. Saper applicare le tecniche di lavoro e il metodo di servizio delle bevande nervine.
N. ore	10
Periodo (mese/i)	Tutto l'anno
Compito di realtà	Individuare il contesto, per esempio Role playing in laboratorio immedesimandosi nel ruolo di brigata (Barman, aiuto barman, Commis di bar).

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	Tutoring
<input type="checkbox"/>	Brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	Autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	Documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input checked="" type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto

altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni
<input type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input checked="" type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input checked="" type="checkbox"/>	prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 2 (2 % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 1 (50 % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	Tutoring
<input type="checkbox"/>	Brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	Autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		X
ASSENTI	X	

ATTIVITÀ DI COMPRESENZA

DISCIPLINA in compresenza: LINGUA INGLESE

DOCENTE in compresenza: prof. AMAGLIO CAROLINA

1. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	1. Il vino nel mondo, l'abbinamento cibo/vino 4. La cucina di sala 6. I cocktails e la miscelazione all'americana 1. Sustainability and Critical Thinking for Lifelong Learning and Professional Growth 2. OUR HERITAGE 3. Promoting Professional Competences through Traceability and Food Safety
------------------------	---

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche dell'enografia estera; ● Principi di enologia; principi di abbinamento cibo/vino; ● Tecnica e attrezzature per la cucina di sala e il flambè; ● Classificazione delle bevande alcoliche; ● Attrezzature per la miscelazione di bevande alcoliche; ● Tecniche di base di miscelazione e preparazione di alcuni cocktail; ● Food systems: sustainable FS vs industrial FS ● Sustainable food and organic food ● Organic food & GMOs ● Slow Food and 0 KM Food ● Nutrients, healthy eating and a healthy lifestyle ● The food pyramid and food groups ● Italian food heritage and quality certification ● Healthy eating: the Mediterranean diet and alternative diets. ● Allergies and intolerances ● A typical Italian product used for a drink ● Traceability and certifications ● Food waste reduction ● Food poisoning and food contamination. A ● closer look at microbes ● Safe food storage and handling ● Handling food safely
N. ore	10
Periodo (mese/i)	Tutto l'anno
Compito di realtà	Realizzazione di sito internet offline del proprio ristorante anche in lingua inglese, attraverso le attività di laboratorio interne ed esterne sul territorio svolte durante l'anno.

2. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	Simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	Tutoring
<input type="checkbox"/>	Brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving

- cooperative learning
- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- Autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

3. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

- libri di testo
- dispense e fotocopie
- dispense condivise attraverso il registro elettronico
- testi di consultazione
- articoli di quotidiani e riviste
- Documenti
- estratti da saggi, opere di narrativa
- interventi di esperti
- Audiovisivi
- strumenti e materiali multimediali
- GSuite
- Laboratori
- Palestra
- spazi all'aperto
- altro: LABORATORIO DI INFORMATICA

4. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo
- altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati
- produzione elaborati (audio, video, ppt...)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
- test di valutazione fisica
- altro: ...

Riflessioni sull'esperienza (*crocettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| X | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/> | autobiografie narrative |
| <input type="checkbox"/> | rubriche valutative |
| <input type="checkbox"/> | test |

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

DOCENTE: prof. DANTE PANDOLFO**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA****1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Nel complesso la partecipazione, l'interesse e l'impegno sono da considerarsi buoni. Il comportamento è stato sempre corretto.

Le UDA sono state tutte trattate secondo la programmazione prevista ad inizio anno, ad eccezione della n. 5, che è stata ridotta nelle ore e nei contenuti per approfondire maggiormente quelli della n.4.

Le competenze previste nelle UDA sono state raggiunte.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	1. CONOSCENZA RECIPROCA
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">● L'astrologia come simpatico pretesto/strumento per parlare di se stessi.● Le agiografie dei Santi della Chiesa cattolica e il significato dei nomi.● Il tempo libero.● Il significato dei termini lavoro e precarietà.● Il significato e le ragioni dell'apprendimento scolastico.
N. ore	3
Periodo (mese/i)	Settembre e ottobre.
Compito di realtà	Test psicologico. Espressione orale nel racconto di se stessi.

N. e titolo UDA	2. GUERRA E PACE – VIOLENZA E CULTURA
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">● Il contenuto politico di alcuni testi biblici.● Il fondamento biblico e cristiano della democrazia.● riconoscere il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo in riferimento alla guerra e alle forme di terrorismo odierne, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.● riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
N. ore	10
Periodo (mese/i)	Ottobre, novembre, dicembre

Compito di realtà	Ricerca di fonti e preparazione di una video-presentazione illustrata su: "i ragazzi del '99, "le forme di diserzione", "un'inchiesta del giornalista indipendente Kapuscinski".
--------------------------	--

N. e titolo UDA	3. IL CRISTIANESIMO DI FRONTE AI TOTALITARISMI DEL '900
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Storia e pensiero di Annah Arendt e di Zygmunt Bauman. • Il dramma della Shoah. • cogliere la gravità dell'evento storico delle persecuzioni giudaiche del secolo scorso.
N. ore	6
Periodo (mese/i)	Febbraio e marzo
Compito di realtà	Dibattito in aula successivo alla visione di un film.

N. e titolo UDA	4. CHIESA CATTOLICA E I DIRITTI DEI LAVORATORI
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Gli orientamenti della Chiesa cattolica circa l'etica personale e sociale: la rivoluzione industriale e le sue ripercussioni sociali; la nascita del cattolicesimo sociale; grandi figure della Chiesa di fine '800 e la Rerum Novarum di Leone XIII. • La Dottrina sociale della Chiesa: i beni, il lavoro, l'ambiente; le principali encicliche sociali.
N. ore	8
Periodo (mese/i)	Febbraio, marzo, aprile
Compito di realtà	preparazione di una video-presentazione illustrata sulle encicliche sul tema del lavoro e dibattito in aula successivo alla visione di un film.

N. e titolo UDA*	5. IL CRISTIANESIMO A CONFRONTO CON I CAMBIAMENTI CONTEMPORANEI – RELIGIONE E BIOETICA
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • connettere la dimensione etica della medicina, la ricerca biotecnologica, il rapporto scienza-religione, l'equa distribuzione delle risorse, agli ambiti tematici della ricerca bioetica. • cogliere il rispetto della vita come fondamento evangelico alternativo sia all'aborto che alla fecondazione assistita e alla clonazione.
N. ore	4
Periodo (mese/i)	Maggio, giugno
Compito di realtà	Dibattito in aula successivo alla visione di un film.

***L'UDA n. 5. IL CRISTIANESIMO A CONFRONTO CON I CAMBIAMENTI CONTEMPORANEI – RELIGIONE E BIOETICA verrà sviluppata solo parzialmente nelle ore lezione di maggio e di giugno.**

3. Metodi (crocettare i metodi adottati)

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione

<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(croccettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input checked="" type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input checked="" type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input checked="" type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(croccettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto *(croccettare secondo quanto svolto)*

<input type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt...)

<input checked="" type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza (*crocettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input checked="" type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 13 (72 % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 0 (0 % sul totale degli alunni insufficienti)

Nessuno alunno è risultato insufficiente pertanto non è stato necessario attivare alcun recupero.

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica

- tutoring
- brainstorming
- problem solving
- cooperative learning
- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		x

DOCENTE: prof.ssa Panzera Isabella**DISCIPLINA: Scienza e cultura dell'alimentazione****1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe ha tenuto un atteggiamento nel complesso positivo, anche se a volte la partecipazione è stata passiva e da sollecitare. La relazione docente/studente e studente/studente è sempre stata corretta e rispettosa.

La programmazione ha seguito un iter abbastanza regolare.

Le competenze previste sono state nel complesso raggiunte.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	UDA 1: Alimentazione equilibrata in condizioni fisiologiche
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none">• Alimentazione equilibrata: calcolo del fabbisogno calorico e dei nutrienti• I LARN• Linee guida per una sana alimentazione• Dieta nelle varie fasce d'età
N. ore svolte	45
Periodo (mese/i)	Settembre - dicembre
Compito di realtà svolto	Calcolo del proprio fabbisogno energetico giornaliero

N. e titolo UDA	UDA 2: Alimentazione nella ristorazione e tipologie dietetiche
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none">• Ristorazione collettiva o per comunità.• Le principali tipologie dietetiche: Dieta mediterranea, vegetariana, dieta a zona; digiuno intermittente.• Diete dimagranti: dissociate, iperproteiche; iperglucidiche.
N. ore svolte	20
Periodo (mese/i)	Gennaio - febbraio
Compito di realtà svolto	Analisi delle proprie abitudini alimentari: quanto si avvicinano ai principi della dieta mediterranea?

N. e titolo UDA	UDA 3: Dieta in particolari condizioni patologiche
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> • Obesità. • Sindrome metabolica. • Malattie cardiovascolari: dislipidemie, aterosclerosi, ipertensione. • Diabete. • Reazioni avverse agli alimenti: Allergie, intolleranze alimentari, celiachia
N. ore svolte	21
Periodo (mese/i)	Marzo - aprile
Compito di realtà svolto	Elaborare un piano alimentare per persone con una particolare condizione patologica

N. e titolo UDA	UDA 4: Igiene e sicurezza nel settore della ristorazione
Contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> • Contaminazioni alimentari. • Contaminazione fisica, chimica e biologica. • Igiene nella ristorazione: ambienti di lavoro e personale (OSA). • Malattie da contaminazione biologica degli alimenti. (Salmonellosi, listeriosi, gastroenterite da <i>Escherichia coli</i>, botulismo, intossicazione da stafilococco, tossinfezione da <i>Clostridium perfringens</i>, epatite A, toxoplasmosi, anisakidosi)
N. ore svolte	16
Periodo (mese/i)	Maggio - giugno
Compito di realtà svolto	Produzione elaborato su un rischio biologico legato ad una preparazione alimentare.

3. Metodi (crocettare i metodi adottati)

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring

- | | |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | brainstorming |
| <input checked="" type="checkbox"/> | problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/> | autovalutazione |
| <input type="checkbox"/> | visita guidata |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | libri di testo |
| <input type="checkbox"/> | dispense e fotocopie |
| <input type="checkbox"/> | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input type="checkbox"/> | testi di consultazione |
| <input checked="" type="checkbox"/> | articoli di quotidiani e riviste |
| <input checked="" type="checkbox"/> | documenti |
| <input type="checkbox"/> | estratti da saggi, opere di narrativa |
| <input type="checkbox"/> | interventi di esperti |
| <input checked="" type="checkbox"/> | audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali |
| <input type="checkbox"/> | GSuite |
| <input type="checkbox"/> | laboratori |
| <input type="checkbox"/> | palestra |
| <input type="checkbox"/> | spazi all'aperto |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera |
| <input checked="" type="checkbox"/> | risultati nelle prove intermedie formative |
| <input checked="" type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni |
| <input type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti |
| <input type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni |
| <input type="checkbox"/> | rispetto delle regole del dialogo |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate |
| <input checked="" type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo |
| <input type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati |
| <input checked="" type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt....) |
| <input type="checkbox"/> | prove su moduli google |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia |
| <input type="checkbox"/> | prove pratiche |
| <input type="checkbox"/> | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |

- test di valutazione fisica
 altro: ...

Riflessioni sull'esperienza (*croccettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
 autobiografie narrative
 rubriche valutative
 test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 1 (5,5 % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

L'alunno coinvolto nell'attività di recupero non ha mai frequentato le lezioni

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

- lezione frontale
 lezione dialogata e interattiva
 video lezione
 class-room
 ricerca e lettura individuale
 lavoro di gruppo
 simulazione
 conversazione in lingua straniera
 esercitazione pratica
 tutoring
 brainstorming
 problem solving
 cooperative learning
 costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
 autovalutazione
 visita guidata
 altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		X
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

DOCENTE: prof. SAVOLDI SILVIA**DISCIPLINA: FRANCESE****1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Il gruppo di francese della classe 5B si compone di otto alunni di cui due provenienti da altri istituti professionali del territorio. Uno studente iscritto non ha mai frequentato. Il gruppo ha saputo instaurare un clima generalmente positivo e collaborativo integrando i nuovi studenti senza alcuna difficoltà. Gli studenti hanno partecipato in modo generalmente attivo alle proposte didattiche, dimostrando un interesse abbastanza costante. Si è evidenziato un impegno generalmente adeguato nello studio personale e nella puntualità delle consegne.

Per ciò che riguarda la programmazione per UDA dettagliata di seguito, le tematiche programmate sono state affrontate mediante l'utilizzo frequente di elementi visivi, l'assegnazione di esercizi a risposta aperta, strutturati, di comprensione scritta e orale, dialoghi e brevi trattazioni sugli argomenti studiati, approfondimenti sulle tendenze legate al mondo della ristorazione con la visione di video tecnici e culturali, attività interattive corredate da immagini, audio e video, al fine di potenziare l'aspetto comunicativo dell'apprendimento.

Tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi minimi prefissati, soprattutto quelli relativi alla microlingua di settore. L'uso delle strutture linguistiche e grammaticali è risultato difficoltoso per qualche alunno che ha raggiunto livelli di correttezza accettabili soltanto se supportato dall'input dell'insegnante.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	UDA 1 : Les spécialités de la cuisine française au fil des siècles
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• La cuisine dans l'antiquité: la cuisine chez les Grecs• La cuisine chez les Romains• La cuisine au Moyen Âge• Un potager au pied des immeubles (analyse d'un article de presse)• Futurologie: l'agriculture sur les toits• La cuisine moléculaire
N. ore	8
Periodo (mese/i)	settembre novembre
Compito di realtà	Presentazione su supporto multimediale e esposizione alla classe: la cuisine du XVII XVIII IX XX siècle
N. e titolo UDA	Uda 2: Santé et sécurité alimentaire

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Les méthodes de conservation des aliments : les méthodes physiques, chimiques, biologiques • Le système HACCP, les 7 principes, la maîtrise des points critiques • Les intoxications et les infections alimentaires
N. ore	15
Periodo (mese/i)	novembre dicembre gennaio febbraio
Compito di realtà	Brochure informativa circa la sicurezza alimentare in cucina (rischi e misure preventive) su supporto multimediale a scelta

N. e titolo UDA	UDA 3: Régimes et nutrition
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Les aliments bons pour la santé • Les aliments biologiques • Les OGM • La pyramide alimentaire • Le régime méditerranéen et le régime crétois • Les allergies et les intolérances alimentaires • Le régime alimentaire pour cœliaque • Les régimes alternatifs
N. ore	12
Periodo (mese/i)	febbraio marzo aprile
Compito di realtà	Redazione di un menù composto da diverse portate adeguato a un regime dietetico particolare (religioso, per lo sportivo, per l'adolescente, per una donna incinta o alternativo)

N. e titolo UDA	UDA 4: Les institutions
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Les institutions françaises et européennes
N. ore	8*
Periodo (mese/i)	maggio
Compito di realtà	Preparazione di una lezione di classe inversée sul confronto tra le funzioni del Presidente della Repubblica Italiana e il suo omologo francese.

* previsione di completamento nel mese di maggio

3. Metodi (crocettare i metodi adottati)

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica

<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate (*croccettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate*)

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input checked="" type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo (*croccettare secondo quanto svolto*)

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto (*croccettare secondo quanto svolto*)

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)

- test di valutazione fisica
 altro: ...

Riflessioni sull'esperienza (*crocettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
 autobiografie narrative
 rubriche valutative
 test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

Nessuno studente è risultato insufficiente agli scrutini del primo periodo pertanto la pausa didattica ha avuto come oggetto il potenziamento delle competenze già acquisite.

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

- lezione frontale
 lezione dialogata e interattiva
 video lezione
 class-room
 ricerca e lettura individuale
 lavoro di gruppo
 simulazione
 conversazione in lingua straniera
 esercitazione pratica
 tutoring
 brainstorming
 problem solving
 cooperative learning
 costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
 autovalutazione
 visita guidata
 altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
--	-------------------------------------	---------------------

FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

DOCENTE: prof. Serpa Agostino**DISCIPLINA:** Scienze motorie

1. Valutazione sulla classe

Aspetti comportamentali e relazionali

La classe ha mostrato nel complesso un comportamento adeguato e rispettoso delle regole, con una buona partecipazione alle attività proposte. Le relazioni tra pari risultano generalmente positive, improntate alla collaborazione e al rispetto reciproco, anche se in alcuni casi è stato necessario guidare gli studenti verso una maggiore consapevolezza del lavoro di gruppo e della gestione dei conflitti.

Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate

La programmazione è stata svolta in modo regolare, con particolare riferimento all'UDA sul benessere psicomotorio trasversale a tutte le aree personali e lavorative dell'essere umano. Le attività proposte hanno permesso di integrare aspetti motori, cognitivi e relazionali, favorendo una visione globale del benessere e dell'importanza dell'attività fisica nella vita quotidiana e professionale.

Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA

La maggior parte degli studenti ha raggiunto le competenze previste, dimostrando una discreta capacità di applicare le conoscenze acquisite in contesti pratici e di riflettere sul proprio benessere psicofisico. Permangono alcune differenze nei livelli di apprendimento, con pochi studenti che necessitano ancora di consolidare alcune abilità, ma nel complesso i risultati risultano soddisfacenti.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	1/ benessere psicomotorio
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">● benessere sociale● benessere fisico● benessere psicologico
N. ore	2
Periodo (mese/i)	Aprile
Compito di realtà	educazione posturale in palestra

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

- | | |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva |
| <input type="checkbox"/> | video lezione |
| <input type="checkbox"/> | class-room |
| <input type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale |
| <input type="checkbox"/> | lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> | simulazione |
| <input type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera |
| <input checked="" type="checkbox"/> | esercitazione pratica |
| <input type="checkbox"/> | tutoring |
| <input type="checkbox"/> | brainstorming |
| <input type="checkbox"/> | problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning |
| <input type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/> | autovalutazione |
| <input type="checkbox"/> | visita guidata |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | libri di testo |
| <input type="checkbox"/> | dispense e fotocopie |
| <input type="checkbox"/> | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input type="checkbox"/> | testi di consultazione |
| <input type="checkbox"/> | articoli di quotidiani e riviste |
| <input type="checkbox"/> | documenti |
| <input type="checkbox"/> | estratti da saggi, opere di narrativa |
| <input type="checkbox"/> | interventi di esperti |
| <input type="checkbox"/> | audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali |
| <input type="checkbox"/> | GSuite |
| <input type="checkbox"/> | laboratori |
| <input checked="" type="checkbox"/> | palestra |
| <input type="checkbox"/> | spazi all'aperto |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera |
| <input checked="" type="checkbox"/> | risultati nelle prove intermedie formative |
| <input checked="" type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti |
| <input checked="" type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rispetto delle regole del dialogo |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Valutazione di prodotto (crocettare secondo quanto svolto)

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input checked="" type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input checked="" type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza (crocettare secondo quanto svolto)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 0

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving

- cooperative learning
- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI	X	
SALTUARI		X
SOLO SU CONVOCAZIONE		X
ASSENTI		X

DOCENTE: prof.ssa Anna Sorgente

DISCIPLINA: ITALIANO

1. Valutazione sulla classe

La classe quinta sezione B dell'indirizzo alberghiero (settore sala bar e vendita) è stata presa in carico dalla sottoscritta nel corrente anno scolastico, senza una precedente continuità didattica. Questo ha richiesto una fase iniziale di osservazione e riallineamento delle competenze.

Nel complesso la classe ha mostrato nel corso delle lezioni una partecipazione adeguata e una buona disponibilità al lavoro. Tuttavia, sono emerse alcune criticità sul piano delle competenze linguistiche e testuali.

In ingresso, infatti, una buona parte degli studenti non risultava avvezzata né alla parafrasi del testo poetico, né al riconoscimento delle principali figure retoriche; mostrando difficoltà nella comprensione e riformulazione dei contenuti dei testi poetici più complessi; per tale motivo nel corso delle lezioni non ci si è soffermati sull'analisi di molte poesie, bensì l'attenzione si è rivolta allo studio dei testi in prosa. Inoltre, la classe presentava carenze nella scrittura di testi argomentativi, sia per quanto riguarda la struttura, sia per la capacità di sostenere un punto di vista in modo coerente e coeso. Si evidenziano, altresì, una scarsa propensione alla lettura e una limitata esposizione a stimoli culturali esterni, elementi che incidono sulla ricchezza lessicale e sulla capacità di rielaborazione critica.

Nel corso dell'attività didattica, in ambito letterario si è cercato di mettere in evidenza come i classici mantengano una forte attualità, stimolando collegamenti con il presente e con l'esperienza degli studenti. Nello specifico, è stata dedicata particolare attenzione ai romanzieri della crisi, come Italo Svevo e Luigi Pirandello, i cui testi hanno offerto spunti significativi per riflettere su tematiche ancora attuali, quali l'identità, l'alienazione e il disagio esistenziale.

Inoltre, nel corso del primo trimestre è stata svolta un'unità di apprendimento interdisciplinare dal titolo "Convivere con la guerra", all'interno della quale gli studenti si sono soffermati in particolare sull'analisi delle poesie di Giuseppe Ungaretti, cogliendone i nuclei tematici essenziali e il legame con l'esperienza storica della Prima guerra mondiale.

A supporto dello sviluppo delle competenze argomentative e per stimolare il pensiero critico, è stata inoltre utilizzata la metodologia del debate, che ha coinvolto gli studenti in attività di confronto strutturato su tematiche affrontate in classe.

Inoltre, il livello di acquisizione delle competenze si può definire eterogeneo: alcuni studenti che mostrano ancora difficoltà soprattutto nella rielaborazione autonoma e nella produzione scritta; altri, invece, hanno raggiunto risultati molto più soddisfacenti e hanno acquisito una buona

capacità di riflessione critica. Per quanto riguarda lo sviluppo delle Unità di Apprendimento, al mese di maggio è in corso di svolgimento la quarta UDA. La quinta UDA, prevista dal dipartimento e dedicata alla letteratura della Resistenza e del dopoguerra, molto verosimilmente non potrà essere svolta per mancanza di tempo utile. Tuttavia, i contenuti affrontati finora rappresentano un percorso coerente con gli obiettivi formativi prioritari per l'Esame di Stato.

Nel complesso, si può rilevare un percorso di crescita significativo degli studenti e delle studentesse, reso possibile grazie a una didattica incentrata sull'uso di metodologie attive come il cooperative learning, il peer tutoring e il debate.

2. UDA effettivamente svolte

N.1 e titolo UDA	Dal Romanticismo all'attenzione al "vero"
Contenuti	<p>Cenni sul contesto storico, sociale e culturale dell'Ottocento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cenni sul Naturalismo francese e sui suoi principali esponenti • Il Verismo: rielaborazione del Naturalismo, rappresentazione obiettiva di una precisa realtà, spesso di ambiente popolare, narrazione impersonale dei fatti, carattere regionalistico • Giovanni Verga: biografia, poetica e tecnica narrativa, opere principali, con particolare riferimento al "Ciclo dei vinti" ed alle novelle (lettura ed analisi delle novelle "Rosso Malpelo" e "La roba")
N. ore	20
Periodo (mese/i)	Ottobre/Novembre
Compito di realtà	<p>COMPITO AUTENTICO</p> <p>Obiettivo: realizzare un racconto anche con supporto di immagini sul tuo territorio o sull'ambiente che ritieni di conoscere meglio in cui rappresenti realisticamente l'ambiente e i suoi abitanti (massimo 5 pagine a stampa).</p> <p>Ruolo: devi preparare un dossier per una persona straniera, un ospite che ti verrà a trovare, aiutandolo ad immaginare cosa troverà al suo arrivo.</p>

N. 2 e titolo UDA	Un nuovo sguardo, tra inquietudine e vitalismo
Contenuti	<p>Cenni sul contesto Novecento. storico, sociale e culturale di fine Ottocento – inizio Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'affermarsi del Decadentismo • Gabriele D'Annunzio – biografia e poetica

	<p>“La pioggia nel pineto”: parafrasi, principali figure retoriche e commento</p> <ul style="list-style-type: none"> • I romanzi e le opere poetiche • Giovanni Pascoli – biografia e poetica • Le raccolte poetiche • Lettura con parafrasi analisi e commento delle seguenti poesie con le principali figure retoriche: “X Agosto”, il lampo, Temporale, L’assiuolo.
N. ore	18
Periodo <i>(mese/i)</i>	Dicembre- Gennaio -Febbraio
Compito di realtà	<p>COMPITO AUTENTICO</p> <p>D’Annunzio è uno degli autori più rappresentativi dell’estetismo europeo ed è stato un anticonformista che con il suo stile di vita e con il suo spregiudicato uso dei mezzi di comunicazione ha manipolato e orientato le opinioni delle masse. Ha comunque contribuito a innovare il linguaggio e influito sul cambiamento di costumi e idee. Il suo ideale di vita “inimitabile” costruita “come un’opera d’arte” ha fatto sì che non lasciasse niente al caso nella costruzione della propria immagine tanto da lasciarci la sua casa-museo di Gardone.</p> <p>Obiettivo: Un selezionatore del personale sta cercando una persona che ha esattamente il tuo profilo professionale. In un’epoca in cui l’immagine è il primo biglietto da visita, prepara una presentazione destinata all’eventuale datore di lavoro.</p>

N. 3 e titolo UDA	La coscienza della crisi
Contenuti	<p>La nascita del Futurismo e delle nuove avanguardie.</p> <p>Il romanzo del primo Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Italo Svevo: biografia ed opere principali: Una vita (trama) / Senilità (trama) / La coscienza di Zeno (trama) e lettura del brano l’ultima sigaretta. <p>Luigi Pirandello – biografia e poetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Saggio sull’umorismo • Le novelle. Lettura e analisi della novella “Il treno ha fischiato” e “La patente” • Romanzi e opere teatrali principali. Lettura e commento di brani tratti da “Il fu Mattia Pascal” trama di: “Uno, nessuno e centomila” e dell’opera “Sei personaggi in cerca d’autore”.
N. ore	18
Periodo	Marzo/Aprile
Compito di realtà	<p>COMPITO AUTENTICO</p> <p>Obiettivo: realizzare una mappa dei maggiori letterati italiani del Novecento che hanno contribuito ad innovare la letteratura anche in aperto contrasto con il passato o accogliendo nuove tendenze che non sempre il pubblico dell’epoca era in grado di comprendere, sottolineandone gli elementi di unicità e modernità.</p>

	<p>Ruolo: stai allestendo un caffè letterario e devi preparare un prodotto per la sua promozione o per l'arredo; con la tua mappa (in formato digitale o cartaceo) dovrai riuscire a incuriosire e dimostrare affidabilità. Gli autori dovranno essere collocati nella città di origine o comunque nel luogo più rappresentativo per la loro opera.</p> <p>Criteri di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> precisione delle informazioni date <input type="checkbox"/> cura del prodotto <input type="checkbox"/> originalità della rappresentazione
--	---

N. 4 e titolo UDA	L'ermetismo
Contenuti	<p>Cenni sul contesto sociale, storico e culturale in cui si afferma l'Ermetismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Ermetismo: il modello di Ungaretti, origine e significato del termine, temi e linguaggio; • Giuseppe Ungaretti – biografia e poetica <ul style="list-style-type: none"> L'Allegria – caratteristiche della raccolta Il sentimento del tempo – caratteristiche della raccolta Il dolore – caratteristiche della raccolta "I fiumi": parafrasi, principali figure retoriche, commento; "Soldati": parafrasi, principali figure retoriche, commento; "Veglia": parafrasi, principali figure retoriche, commento; • Eugenio Montale – biografia e poetica. Il concetto di "correlativo oggettivo" <ul style="list-style-type: none"> Ossi di seppia – caratteristiche della raccolta Le Occasioni – caratteristiche della raccolta La bufera e altro – caratteristiche della raccolta "Merigiare pallido e assorto": parafrasi, principali figure retoriche, commento • Salvatore Quasimodo – biografia e poetica <ul style="list-style-type: none"> Ed è subito sera – caratteristiche della raccolta Giorno dopo giorno – caratteristiche della raccolta "Alle fronde dei salici": parafrasi, principali figure retoriche, commento
N. ore	12
Periodo (mese/i)	aprile- maggio
Compito di realtà	<p>La poesia di Ungaretti è strettamente legata alla sua biografia; lui stesso ha raccolto le proprie opere sotto il titolo Vita di un uomo. Scrivere per Ungaretti è "scavare", una ricerca che è tormento ma anche un processo continuo di maturazione dell'uomo e del poeta. Il tema dell'identità per Ungaretti ha un grande significato perché grazie alla scrittura poetica è possibile acquisire</p>

	<p>consapevolezza di sé e trovare un proprio posto nel mondo; il poeta scrivendo accetta le contingenze della vita e, proprio esercitando il proprio ruolo, trasforma ciò che è personale in un'esperienza universale.</p> <p>COMPITO AUTENTICO</p> <p>Obiettivo</p> <p>Prepara dieci domande per condurre un'indagine sul problema dell'identità nei social network, cioè su come le persone costruiscono e plasmano l'immagine di sé attraverso la condivisione di immagini, suoni, parole che rivelano i gusti e le preferenze di ciascuno.</p> <p>La domanda di fondo è "I SOCIAL HANNO CAMBIATO IL NOSTRO MODO DI GESTIRE LA NOSTRA IDENTITÀ E LA NOSTRA REPUTAZIONE? COSA È CAMBIATO?"</p> <p>Devi raccogliere materiali per scrivere un articolo per un blog o per un giornale online, il campione da intervistare deve essere composto da 10 persone di età tra i 14 e i 21 anni, esclusi compagni di classe.</p> <p>Prodotto</p> <p>Prepara un questionario con 10 domande, 7 a risposta multipla e 3 a risposta aperta.</p>
--	--

N. 6 e titolo UDA	Laboratorio di scrittura sulle tipologie dell'esame di stato
Contenuti	<p>Analisi e produzione di testi d'esame (tipologia B - C)</p> <p>Caratteristiche della comunicazione orale il debate</p> <p>Esercitazioni su prova invalsi</p> <p>Tecniche di ricerca, selezione e raccolta delle informazioni elementi di comunicazione sul web</p>
N. ore	20
Periodo (mese/i)	da ottobre a maggio
Compito di realtà	<p>stendere una recensione</p> <p>preparare documenti per il debate</p> <p>svolgere esercitazione su testo di Tipologia A, B, C.</p>

3. Metodi

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale.
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica

<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	Brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input checked="" type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito.
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o nell' classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia

- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
- test di valutazione fisica
- altro: ...

Riflessioni sull'esperienza

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
- autobiografie narrative
- rubriche valutative
- test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 1

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 1

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

- lezione frontale
- lezione dialogata e interattiva X
- video lezione
- class-room X
- ricerca e lettura individuale X
- lavoro di gruppo X
- Simulazione X
- conversazione in lingua straniera
- esercitazione pratica
- tutoring
- Brainstorming X
- problem solving
- cooperative learning X
- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle X
- autovalutazione

- visita guidata
 altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

Nembro, 05.05.2026

prof.ssa Anna Sorgente

DOCENTE: prof.ssa Anna Sorgente

DISCIPLINA: Storia

1. Valutazione sulla classe

La classe quinta dell'indirizzo alberghiero (settore sala bar e vendita) è stata presa in carico dalla docente di lettere nel corrente anno scolastico, senza continuità didattica rispetto agli anni precedenti. Per tale motivazione, i primi mesi dell'anno scolastico sono stati rivolti ad una fase di osservazione e riallineamento delle competenze degli studenti e delle studentesse. Nel complesso, la classe ha manifestato un buon interesse per le attività didattiche proposte dalla docente soprattutto per le attività di gruppo, nonostante fossero presenti alcune fragilità diffuse sul piano delle conoscenze di base e delle competenze.

Pertanto fin dalle prime fasi, è emersa la necessità di un lavoro di consolidamento delle competenze, rendendo necessario procedere con frequenti riprese dei contenuti trattati in precedenza e momenti di recupero in itinere. Inoltre, l'avanzamento della programmazione è stato condizionato anche dalla partecipazione degli studenti ad alcune attività di orientamento.

Dal punto di vista metodologico, l'insegnamento della disciplina è stato impostato facendo riferimento al metodo tucidideo, fondato sulla distinzione tra cause reali e cause apparenti dei fenomeni storici. Tale approccio ha consentito di guidare gli studenti verso una lettura più critica e consapevole degli eventi storici, stimolando a coglierne il significato profondo e a riflettere sulle dinamiche storiche, non come semplici successioni di fatti, ma come processi fondamentali che possono costituire un monito per le generazioni presenti e future. Proprio in questa prospettiva, si è cercato di valorizzare lo studio della storia come strumento utile per comprendere il presente e per evitare la ripetizione degli errori del passato.

Per quanto riguarda la programmazione didattica, si fa presente che l'UDA relativa alla guerra fredda e l'Italia repubblicana, non è stata affrontata in modo sistematico a causa dei tempi didattici ridotti e delle difficoltà sopra evidenziate, che hanno richiesto un rallentamento della programmazione e un maggiore spazio dedicato al consolidamento dei contenuti relativi alle prime due UDA.

Le attività didattiche sono state integrate da compiti di realtà, quali la realizzazione di presentazioni multimediali e lavori di gruppo, finalizzati a favorire una maggiore partecipazione attiva e una rielaborazione personale dei contenuti.

Nel complesso, la classe ha mostrato interesse per alcuni nuclei tematici, in particolare quelli legati ai totalitarismi e ai principali conflitti mondiali, cercando sempre di mettere in luce i relativi collegamenti con l'attualità come nel caso del dibattito su argomenti storici in cui l'apprendimento si è trasformato in esperienza attiva sviluppando pensiero critico, competenze argomentative e cittadinanza democratica.

Infine, si evidenziano alcune differenze nei livelli di apprendimento: accanto a studenti che hanno acquisito una visione più che sufficientemente strutturata dei processi storici, altri manifestano ancora incertezze nella comprensione di specifici fenomeni storici e soprattutto nell'analisi critica.

2. UDA effettivamente svolte

N.1 e titolo UDA	L'INQUIETO INIZIO DEL '900. GRANDE GUERRA E DOPOGUERRA
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • La Belle Époque e la nuova società di massa • Nuovi protagonisti sulla scena internazionale L'Italia di Giolitti • Gli opposti nazionalismi alla vigilia del 1914 • L'Europa nella spirale della Prima guerra mondiale • La Rivoluzione russa in sintesi • Un bilancio del conflitto e la pace insoddisfacente • Il difficile dopoguerra e la Repubblica di Weimar
N. ore	16
Periodo	Ottobre / Dicembre Dicembre/gennaio
Compito di realtà	Infografica sull'importanza del ruolo delle donne durante la prima guerra mondiale.

N. 2 e titolo UDA	TOTALITARISMI E SECONDA GUERRA MONDIALE
Contenuti	<p>Il fascismo scala il potere in Italia Le difficoltà delle democrazie Il fascismo diventa regime La Germania di Hitler La formazione del regime in Russia: Stalin I fascismi dilagano: verso un nuovo conflitto generalizzato Dall'offensiva di Hitler alla sconfitta del nazismo La guerra civile in Italia, la Resistenza la nascita della Repubblica Due tragedie: l'olocausto nucleare e la Shoah</p>
N. ore	14
Periodo (mese/i)	Febbraio/Aprile
Compito di realtà	Preparazione di una presentazione in Power Point

N.3 e titolo UDA	GLI ANNI DELLA GUERRA FREDDA E L'ITALIA REPUBBLICANA
-------------------------	--

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • L'Europa e il mondo divisi in due "blocchi" • L'Italia di oggi e l'Unione europea • La globalizzazione <p>Alla data in cui viene redatto tale documento la presente UDA è in corso di svolgimento</p>
N. ore	8
Periodo (mese/i)	Maggio
Compito di realtà	Preparazione di una presentazione in Power Point

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input type="checkbox"/>	lezione frontale. x
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva. x
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room x
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale. x
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo x
<input type="checkbox"/>	Simulazione x
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	Brainstorming x
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning x
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle x
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input type="checkbox"/>	libri di testo x
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste x
<input type="checkbox"/>	Documenti x
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	Audiovisivi x
<input type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali x
<input type="checkbox"/>	GSuite x
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito x
<input type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni x
<input type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza x
<input type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera x
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative x
<input type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni x
<input type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni x
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo x
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo x
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza x
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte x
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia x
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche x
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative x
<input type="checkbox"/>	test x

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 2 (11.1 % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 2 (11.1 % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

- lezione frontale
- lezione dialogata e interattiva x
- video lezione
- class-room x
- ricerca e lettura individuale x
- lavoro di gruppo
- simulazione
- conversazione in lingua straniera
- esercitazione pratica
- tutoring
- Brainstorming x
- problem solving
- cooperative learning. X
- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle x
- autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	x	

Nembro, 05.05.2026

Prof.ssa Anna Sorgente

DOCENTE: prof.ssa SPINELLI MANUELA**DISCIPLINA:** Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva**1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha mantenuto un comportamento corretto e rispettoso nei confronti dell'insegnante ed ha manifestato un discreto interesse per la disciplina. La frequenza è stata regolare per la maggior parte degli alunni.

La classe risulta divisa in gruppi eterogenei: un primo gruppo, che si è sempre applicato nello studio con impegno ed interesse, ha raggiunto un livello di profitto soddisfacente; un secondo gruppo, grazie ad impegno e studio, ha raggiunto risultati accettabili; un terzo gruppo che, a causa di mancanza di studio ed impegno, non ha raggiunto le competenze richieste in uscita.

La maggior parte degli alunni ha raggiunto le competenze prospettate ed indicate nella programmazione disciplinare della classe quinta.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	1 - L'analisi dei costi delle imprese turistico-ristorative
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• La classificazione dei costi• I metodi di calcolo dei costi• Il diagramma di redditività• Il food and beverage cost• La fissazione del prezzo di vendita
N. ore	32
Periodo (mese/i)	Settembre, Ottobre
Compito di realtà	

N. e titolo UDA	2 -I contratti delle imprese turistico-ristorative
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• I principali contratti• I contratti specifici del settore turistico-ristorativo...
N. ore	25
Periodo (mese/i)	Novembre, Dicembre
Compito di realtà	

N. e titolo UDA	3 – Le abitudini alimentari e l'economia del territorio
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● Le abitudini alimentari ● I marchi di qualità alimentare
N. ore	16
Periodo (mese/i)	Gennaio, Febbraio
Compito di realtà	

N. e titolo UDA	4 – Il marketing
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● Aspetti generali del marketing ● Il marketing strategico ● Il marketing operativo ● Il web marketing ● Il marketing plan
N. ore	40
Periodo (mese/i)	Marzo, Aprile, Maggio, Giugno
Compito di realtà	

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste

<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 4 (22 % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 4 (100 % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input checked="" type="checkbox"/>	altro: peer tutoring/peer education

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		X
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	1-2 3-4 5-6	
Capacità di comprendere il testo	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione c) Comprensione globale corretta ma non approfondita d) Comprensione approfondita e completa	1-2 3-6 7-8 9-12	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni c) Analisi completa, coerente e precisa	1-4 5-6 7-10	
Interpretazione del testo	a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	1-3 4-5 6-8 9-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci. Adeguata articolazione degli argomenti	1-4 5-9 10-13 14-17	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1-4 5-9 10-13 14-17	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-9 10-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	1) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti 2) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti 3) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici 4) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-3 4-7 8-11 12-14	
TOTALE			

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

IPSEOA "ALFREDO SONZOGNI" NEMBRO (BG)

CANDIDATO

- ESAME DI MATURITÀ A.S. 2025/26

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A – ALUNNI CON DSA –			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati	1-2	
	b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati	3-4	
	c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	5-6	
Capacità di comprendere il testo	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale	1-3	
	b) Comprensione parziale con qualche imprecisione	4-6	
	c) Comprensione globale corretta ma non approfondita	7-9	
	d) Comprensione approfondita e completa	10-12	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni	1-4	
	b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni	5-6	
	c) Analisi completa, coerente e precisa	7-10	
Interpretazione del testo	a) Interpretazione quasi del tutto errata	1-3	
	b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise	4-6	
	c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette	7-9	
	d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	10-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1-4	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	5-9	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-13	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci. Adeguata articolazione degli argomenti	14-17	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-4	
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	5-9	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-13	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	14-17	
*(Correttezza grammaticale); *uso adeguato ed efficace della punteggiatura *ricchezza e padronanza testua	a) Gravi e diffusi errori sintattici, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-4	
	b) Presenza di alcuni errori sintattici, lessico non sempre adeguato	5-8	
	c) Forma sostanzialmente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	9	
	d) Esposizione corretta. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura	10-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-4	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	5-8	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	9-11	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-14	

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG),.....

CANDIDATO _____

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni / non risponde ai quesiti	1-4	
	b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni / risponde parzialmente ai quesiti	5-8	
	c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo	9-12	
	d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	13-16	
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	1-2	
	b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	3-5	
	c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi	6-7	
	d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	8-12	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1-3	
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	4-5	
	c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi	6-8	
	d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	9-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	1-4	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	5-9	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-13	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	14-17	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-4	
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	5-9	
	d) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-13	
	e) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	14-17	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace; della punteggiatura ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6	
	c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	7-9	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	10-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-3	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	4-7	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	8-11	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-14	
TOTALE			

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG),.....

IPSEOA "ALFREDO SONZOGNI" NEMBRO (BG)

CANDIDATO _____

ESAME DI MATURITÀ A.S. 2025/26

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B – ALUNNI CON DSA –			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni / non risponde ai quesiti	1-4	_____
	b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni / risponde parzialmente ai quesiti	5-8	
	c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo	9-12	
	d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	13-16	
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	1-2	_____
	b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	3-5	
	c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi	6-8	
	d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	9-12	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1-3	_____
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	4-5	
	c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi	6-8	
	d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	9-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	1-4	_____
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	5-9	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-13	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	14-17	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-4	_____
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	5-9	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-13	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	14-17	
*(Correttezza grammaticale); *uso adeguato ed efficace della punteggiatura; *ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori sintattici, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-4	_____
	b) Presenza di alcuni errori sintattici, lessico non sempre adeguato	5-8	
	c) Forma sostanzialmente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	9	
	d) Esposizione corretta. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	10-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-4	_____
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	5-8	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	9-11	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-14	
TOTALE			

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG),

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrasi coerenti	1-4 5-8 9-12 13-16	
Capacità espositive	a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c) Esposizione complessivamente chiara e lineare d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-3 4-6 7-9 10-12	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1-3 4-6 7-9 10-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno a un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-4 5-9 10-13 14-17	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	1-4 5-9 10-13 14-17	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-9 10-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-3 4-7 8-11 12-14	
TOTALE			

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

IPSEOA "ALFREDO SONZOGNI" NEMBRO (BG)

CANDIDATO _____

ESAME DI MATURITÀ A.S. 2025/26

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C – ALUNNI CON DSA –			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese	1-4	
	Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato	5-8	
	Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente	9-12	
	Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrasi coerenti	13-16	
Capacità espositive	a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-4	
	b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	5-7	
	c) Esposizione complessivamente chiara e lineare	8-9	
	d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	10-12	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	1-4	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti	5-7	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti	8-9	
	d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	10-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	1-4	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	5-9	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-13	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	14-17	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-4	
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	5-9	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-13	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	14-17	
*(Correttezza grammaticale); *uso adeguato ed efficace della punteggiatura; *ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori sintattici, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-4	
	b) Presenza di alcuni errori sintattici, lessico non sempre adeguato	5-8	
	c) Forma sostanzialmente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	9	
	d) Esposizione corretta. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	10-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-4	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	5-8	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	9-11	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-14	
TOTALE			

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), _____

CANDIDATO _____

ESAME DI MATURITÀ A.S. 2025/26

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA		
Indicatori e descrittori	Punti	Punteggio
1) COMPRESIONE DEL TESTO INTRODUTTIVO O DEL CASO PROFESSIONALE PROPOSTO O DEI DATI DEL CONTESTO OPERATIVO		
✓ Il candidato comprende pienamente il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	3	
✓ Il candidato comprende con qualche incertezza il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	2	
✓ Il candidato stenta a comprendere il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	1	
2) PADRONANZA DELLE CONOSCENZE RELATIVE AI NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI DI RIFERIMENTO, UTILIZZATE CON COERENZA E ADEGUATA ARGOMENTAZIONE		
✓ Il candidato possiede una buona padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	6	
✓ Il candidato possiede una sufficiente padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	4-5	
✓ Il candidato ha una scarsa padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e con adeguata argomentazione	3-2	
✓ Il candidato non padroneggia le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e manca un'adeguata argomentazione	1	
3) PADRONANZA DELLE COMPETENZE TECNICO - PROFESSIONALI ESPRESSE NELLA RILEVAZIONE DELLE PROBLEMATICHE E NELL'ELABORAZIONE DI ADEGUATE SOLUZIONI O DI SVILUPPI TEMATICI CON OPPORTUNI COLLEGAMENTI CONCETTUALI E OPERATIVI		
✓ Il candidato possiede ottime competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	8	
✓ Il candidato possiede buone competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	7	
✓ Il candidato possiede sufficienti competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	5-6	
✓ Il candidato dimostra alcune lacune nelle competenze tecnico - professionali possedute, così come espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	3-4	
✓ Le competenze tecnico - professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano molto limitate	2	
✓ Le competenze tecnico - professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano non adeguate al compito assegnato	1	
4) CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DI PERTINENZA DEL SETTORE PROFESSIONALE		
✓ Il candidato dimostra di possedere una buona correttezza morfosintattica e padroneggia il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	3	
✓ Il candidato dimostra di possedere una sufficiente correttezza morfosintattica e padroneggia il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	2	
✓ La correttezza morfosintattica del candidato è scarsa, così come risulta limitata la capacità di padroneggiare il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	1	
TOTALE	20	

NEMBRO (BG), _____

CANDIDATO _____

ESAME DI MATURITÀ A.S. 2025/26

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA – ALUNNI CON DSA		
Indicatori e descrittori	Punti	Punteggio
1) COMPrensione DEL TESTO INTRODUTTIVO O DEL CASO PROFESSIONALE PROPOSTO O DEI DATI DEL CONTESTO OPERATIVO		
✓ Il candidato comprende il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	3	
✓ Il candidato comprende con qualche incertezza o stente a comprendere il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	1-2	
2) PADRONANZA DELLE CONOSCENZE RELATIVE AI NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI DI RIFERIMENTO, UTILIZZATE CON COERENZA E ADEGUATA ARGOMENTAZIONE		
✓ Il candidato possiede una buona padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	6	
✓ Il candidato possiede una sufficiente padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	5	
✓ Il candidato ha una scarsa padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e con adeguata argomentazione	3-4	
✓ Il candidato non padroneggia le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e manca un'adeguata argomentazione	1-2	
3) PADRONANZA DELLE COMPETENZE TECNICO - PROFESSIONALI ESPRESSE NELLA RILEVAZIONE DELLE PROBLEMATICHE E NELL'ELABORAZIONE DI ADEGUATE SOLUZIONI O DI SVILUPPI TEMATICI CON OPPORTUNI COLLEGAMENTI CONCETTUALI E OPERATIVI		
✓ Il candidato possiede ottime competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	8	
✓ Il candidato possiede buone competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	6-7	
✓ Il candidato possiede sufficienti competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	5	
✓ Il candidato dimostra alcune lacune nelle competenze tecnico - professionali possedute, così come espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	4	
✓ Le competenze tecnico - professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano molto limitate	3	
✓ Le competenze tecnico - professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano non adeguate al compito assegnato	1-2	
4) CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DI PERTINENZA DEL SETTORE PROFESSIONALE		
✓ Il candidato dimostra di possedere correttezza morfosintattica e padroneggia il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	3	
✓ La correttezza morfosintattica del candidato è sufficiente o scarsa, così come la capacità di padroneggiare il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	1-2	
TOTALE	20	

NEMBRO (BG), _____

CANDIDATO _____

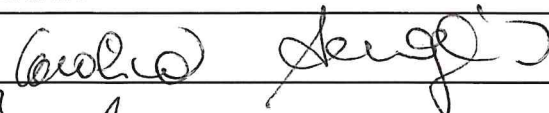

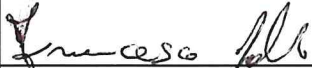






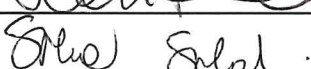
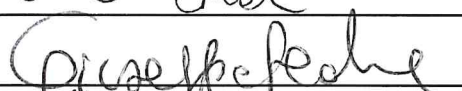

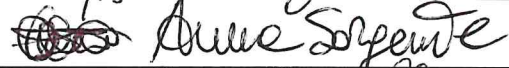
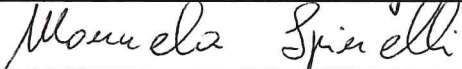
GRIGLIA COLLOQUIO ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	0.50 - 1 1.50 - 2.50 3 - 3.50 4 - 4.50 5
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	0.50 - 1 1.50 - 2.50 3 - 3.50 4 - 4.50 5
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	0.50 - 1 1.50 - 2.50 3 - 3.50 4 - 4.50 5
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	0.50 - 1 1.50 - 2.50 3 - 3.50 4 - 4.50 5
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessità di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

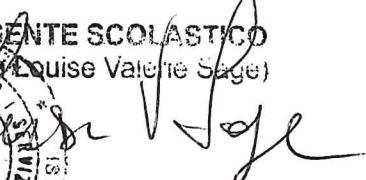

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE – ALUNNI CON DSA				
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1 - 1,50	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	2 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e riacordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e riacordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	1 - 1,50	
	II	È in grado di utilizzare e riacordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite riaccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite riaccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1 - 1,50	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	2 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	1 - 1,50	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	2 - 2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe.

CLASSE: 5B

DOCENTE	FIRMA
AMAGLIO CAROLINA	
BOMBARDIERI FLAVIO	
GALDO FRANCESCO	
GIULIANO STEFANIA	
LUCCHESI FEDERICO	
MORONI BARBARA	
NARDIN MICHELA	
PANDOLFO DANTE	
PANZERA ISABELLA	
SAVOLDI SILVIA	
SCANDALE GIUSEPPINA	
SERPA AGOSTINO	
SORGENTE ANNA	
SPINELLI MANUELA	

Nembro (BG), 13 maggio 2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
 (Prof.ssa Louise Valente Sage)



Il coordinatore di classe
Nardin Michela
